



TARSUS ÜNİVERSİTESİ

MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

A. Ders Bilgileri

Öğretim Yılı/ Dönemi	Birim	Ders Kodu	AKTS	Ders Adı
2025-2025/ Bahar	Tarsus Üniversitesi (Grafik-Moda)	OD 102	2.00	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör.Dr. Çiğdem	DUMAN SÜNER		
E-posta:	cigdemduman@tarsus.edu.tr			
Tel:				
Çevrimiçi Ortam	https://meet.google.com/ceb-jifp-tvi			
Adresi:				
Çevrimiçi Ortam Ders				
Günü/Saati:	Çevrimiçi Ortam: Pazartesi/ 11:00 – 11:40 /12:00 – 12:40			
Öğrenci Görüşmeleri:	Hafta içi salı günü 10.00-12.00 saatleri arasında yapılacaktır.			

B. Dersin Amacı

Bu ders, üniversite gençliğine Atatürk dönemi ve sonrası çağdaş Türkiye tarihini siyasi, kültürel, toplumsal ve ekonomik boyutlarıyla değerlendirerek, Cumhuriyet ideolojisini ve tarih bilincini kazandırmayı amaçlamaktadır

C. Dersin Öğrenme Çıktıları/ Hedefleri/ Kazanımları

Bu dersin sonunda öğrenciler;

- Türkiye Cumhuriyeti'nin laik bir devlet düzenine sahip olmasında önemli bir rol oynayan 3 Mart 1924 tarihli devrim yasalarını ve günümüzdeki önemini değerlendirir.
- Türkiye'de katılımcı bir demokratik düzenin oluşumu ve demokratikleşme çabalarını kavrar.
- Cumhuriyet dönemi eğitim, kültür ve sanat çalışmalarının toplumsal hayata etkilerini değerlendirir.
- Türkiye'de çağdaş, laik ve evrensel hukuk sisteminin önemini kavrar.
- Siyasal ve toplumsal bağımsızlık için gerekli olan ekonomik gelişmişliğin önemini anlar.
- Türkiye'nin Atatürk dönemi barışçı dış politika ilkelerini geçmiş ve günümüz dünya şartları içerisinde değerlendirir.
- Bir çağdaşlaşma ideolojisi olarak Atatürkçü düşünce sisteminin dayandığı temel ilkeleri kavrar.



TARSUS ÜNİVERSİTESİ

-Dünyada ve ülkemizde yaşanan bugünkü iç ve dış sorunların, Türkiye üzerindeki etkilerini ve çözüm yollarını geliştirir.

MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

D. Ölçme ve Değerlendirme				
	Ağırlık (%)	Değerlendirme Yöntemi	Sayı	Ağırlık (%)
Ara Sınav	40	Vize Sınavı	1	100
Dönem Sonu Sınavı	60	Final Sınavı	1	100
- Vize sınavı ve final sınavı yüz yüze, çoktan seçmeli olarak yapılacaktır. - Öğrenci kısa sınavlarda ilgili tarihe kadar işlenen konulardan, vize sınavında ilk 7 haftalık konularından, final sınavında ise dönem boyunca işlenen tüm konulardan sorumludur.				
E. Ders ile İlgili Önemli Kural ve Hatırlatmalar				
- Bu ders kapsamında yapılacak olan tüm duyurular, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından öğrenci adına tanımlanan kurumsal mail adresleri (isim_soyisim@tarsus.edu.tr) üzerinden yapılacaktır. - Uzaktan eğitim sürecinde herhangi bir iletişim sorunu ve mağduriyet yaşanmaması için öğrencilerin mail adreslerini sık sık kontrol etmeleri önem arz etmektedir. - Öğrencilerin, derse katılmadan önce izlencede belirtilen kaynaklardan haftalık ders konuları ile ilgili gerekli okuma ve hazırlıkları tamamlamış olması beklenmektedir. - Öğrencilerin tüm derslere aktif bir şekilde katılım sağlamaları beklenmektedir. - Bu derste %70 devam zorunluluğu bulunmaktadır. Bu orandan daha az katılım sağlayan öğrenciler devamsızlıktan dolayı başarısız sayılacaktır. - Bu ders ile ilgili tüm materyaller (Slayt, video kayıt, vb.) sanal sınıf platformunda paylaşılacaktır. - Bu ders kapsamında yapılması planlanan tüm sınavlar belirlenen süre içerisinde tamamlanmalıdır. Sınav süresi bittikten sonra gönderilen yanıtlar kabul edilmeyecektir. - Ders ile ilgili her türlü soru ve bilgilendirmelerin cigdemduman@tarsus.edu.tr adresine mail gönderilerek yapılması gerekmektedir.				
F. Ders Planı				



TARSUS ÜNİVERSİTESİ

Hafta	Tarih	Konu	Öğretim Yöntemi
1		Lozan konferansı öncesindeki gelişmeler, Konferansı toplanması ve Barış anlaşmasının imzalanması	Anlatım, tartışma, soru-yanıt
2		Mart 1924 Yasaları ve Türkiye'de Çok Partili Yaşama Geçiş Denemeleri	Anlatım, tartışma, soru-yanıt
3		Hukuk Alanındaki Gelişmeler ve Türk Anayasaları	Anlatım, tartışma, soru-yanıt
4		Eğitim ve Kültür Alanındaki Yenilikler	Anlatım, tartışma, soru-yanıt
5		Toplumsal Alanda Düzenlemeler	Anlatım, tartışma, soru-yanıt
6		Ekonomik Alanda Gelişmeler	Anlatım, tartışma, soru-yanıt
7		Cumhuriyet Döneminde Dış Politika	Anlatım, tartışma, soru-yanıt
8		Ara Sınav	Anlatım, tartışma, soru-yanıt
9		Dünya Savaşı ve Sonrasında Türkiye	-
10		Türkiye’de Çok Partili Dönemin Gelişimi	Anlatım, tartışma, soru-yanıt
11		Soğuk Savaş Dönemi ve Türkiye	Anlatım, tartışma, soru-yanıt
12		Türkiye'nin Sancılı Yılları: 1970-1980	Anlatım, tartışma, soru-yanıt
13		Atatürk İlkeleri I	Anlatım, tartışma, soru-yanıt
14		Çağdaş Bir Düşünce Olarak Atatürkçülük ve Türkiye’nin Bugünkü Sorunları	Anlatım, tartışma, soru-yanıt
15		Çağdaş Bir Düşünce Olarak Atatürkçülük ve Türkiye’nin Bugünkü Sorunları	Anlatım, tartışma, soru-yanıt
16		Dönem Sonu Sınavı	-
17		Bütünleme Sınavı	-



MESLEK YÜKSEKOKULU



DERS İZLENCE FORMU
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

G. DERS KAYNAKLARI

1. Önerilen kaynaklar:
2. Mustafa Kemal ATATÜRK, Nutuk, 1919-1927, Atatürk Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara, 1999;
3. Ergün AYBARS, Türkiye Cumhuriyeti Tarihi, Ercan Kitabevi, İzmir, 2000;
4. Suna KİLİ, Türk Devrim Tarihi, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 2001;
5. Ahmet Mumcu, Tarih Açısından Türk Devriminin Temelleri ve Gelişimi, İnkılap Kitabevi, İstanbul, 1996;
6. Şerafettin TURAN, Türk Devrim Tarihi, 4 Cilt, Bilgi Yayınevi, Ankara, 1999;
7. Editör Prof.Dr.Şerife YORULMAZ, Türkiye Cumhuriyeti Tarihi: Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi, Deniz Kitabevi, Mersin, 2019.
8. <https://ets.anadolu.edu.tr/storage/nfs/TAR201U/ebook/TAR201U-12V3S1-8-0-1-SV1-ebook.pdf>
9. <http://auzefkitap.istanbul.edu.tr/kitap/kok/ati2.pdf>



TARSUS ÜNİVERSİTESİ



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

D. Ölçme ve Değerlendirme



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

	Ağırlık (%)	Birim	Ders Kodu	AKTS	Ağırlık (%)
Öğretim Yılı/ Dönemi					Ders Adı
2024/2025 Bahar	Meslek Yüksekokulu/ Tasarım Bölümü/ Moda Tasarımı Programı	MT 206	3.00		KİŞİYE ÖZEL GİYİSİ TASARIMI
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Çiğdem TAŞTEPE				
E-posta:	cigdemtastepe@tarsus.edu.tr				
Tel:	0(324) 600 0033- 1892				
Çevrimiçi /Yüz Yüze Ders Günü/Saati:	Cuma / 9:00 – 11:50				
Öğrenci Görüşmeleri:	Çarşamba: 11.00-12.00 ve Perşembe: 14.00-15.00 arasında yüz yüze veya online olarak yapılabilecek olup görüşme için “cigdemtastepe@tarsus.edu.tr” adresine e-mail atarak randevu alınız.				
B. Dersin Amacı					
Öğrenci bu dersin sonunda kişiye özel giysi tasarımının hangi amaçla kullanılacağını tespit edebilecek, kişiye özel giysiyi giyecek kişinin vücut tipine göre model belirleyebilecek, kişiye özel giysi tasarımının çizimini ve illüstrasyonunu yapabilecek, çizimi yapılan kişiye özel giysi tasarımının müşteriye sunarak fikrini alabilecek, onaylanan kişiye özel giysi tasarımının amacına uygun kumaş tipini belirleyebilecektir.					
C. Dersin Öğrenme Çıktıları/ Hedefleri/ Kazanımları					
Bu dersin sonunda öğrenciler; - Kişiyeye özel giysi tasarımının hangi amaçla kullanılacağını tespit eder. - Kişiyeye özel giysiyi giyecek kişinin vücut özelliklerine göre koleksiyon hazırlar. - Kişiyeye vücut özelliklerine uygun olarak, seçilen giysi tasarımlarının kalıbını hazırlar.					



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

Yarıyıl İçi Çalışmaları	20	Ödevler	5	50
		Derse Devam	14	30
		Kısa Sınav	1	20
Ara Sınav	20	Vize Sınavı	1	100
Dönem Sonu Sınavı	60	Final Sınavı	1	100
- Vize sınavı yüz yüze uygulama ve yazılı olarak yapılacaktır. - Final sınavı öğrencinin dönem boyunca hazırlamış olduğu çalışmaların raporlaştırılarak sunulması şeklinde olacaktır. - Ödevler ise öğrencilerin el yazısı ile A4 kâğıdına <u>mavi tükenmez kalem kullanılarak</u> hazırlanmalı ve <u>her bir sayfasına imza atılmalıdır</u>. Hazırlanan ödevler taranarak (cep telefonuna indirilen Adobe Scan yprogramı kullanılarak) ya da fotoğrafı çekilerek ya da Word üzerinden pdf formatına dönüştürülerek gönderilmelidir. - Öğrenci kısa sınavlarda ilgili tarihe kadar işlenen konulardan, vize sınavında ilk 7 haftanın konularından sorumludur.				
E. Ders ile İlgili Önemli Kural ve Hatırlatmalar				
- Bu ders kapsamında yapılacak olan tüm duyurular, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından öğrenci adına tanımlanan kurumsal mail adresleri (öğrenci no@tarsus.edu.tr) üzerinden yapılacaktır. - Eğitim sürecinde herhangi bir iletişim sorunu ve mağduriyet yaşanmaması için öğrencilerin mail adreslerini sık sık kontrol etmeleri önem arz etmektedir. - Öğrencilerin, derse katılmadan önce izlencede belirtilen kaynaklardan haftalık ders konuları ile ilgili gerekli okuma ve hazırlıkları tamamlamış olması beklenmektedir. - Öğrencilerin tüm derslere aktif bir şekilde katılım sağlamaları beklenmektedir. - Bu derste %70 devam zorunluluğu bulunmaktadır. Bu orandan daha az katılım sağlayan öğrenciler devamsızlıktan dolayı başarısız sayılacaktır. - Bu ders ile ilgili tüm materyaller (Slayt, video kayıt, vb.) Google Classroom uygulamasında bulunan “MT 206 – TAŞTEPE” sınıfında paylaşılacaktır. - Bu ders kapsamında yapılması planlanan tüm sınavlar belirlenen süre içerisinde tamamlanmalıdır. Sınav süresi bittikten sonra gönderilen yanıtlar kabul edilmeyecektir. - Resmi tatile denk gelen günlerdeki derslerimizin telafisi yapılacaktır. - Ders ile ilgili her türlü soru ve bilgilendirme için cigdemtastepe@tarsus.edu.tr adresine mail gönderilmesi gerekmektedir.				
F. Ders Planı				
Hafta	Tarih	Konu	Öğrenim Yöntemi	



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

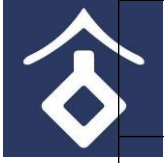
1		- Derse Giriş - Kişiyi Özel Giysi Tasarımı Hakkında Genel Bilgiler	Anlatım, Soru Cevap
2		- Kitleli Kişiselleştirme (Kitleli Kişiyi Özel Tasarım) - Kişiyi Özel Giysi Tasarımcısının Özellikleri - Kişiyi Özel Giysi Tasarımının Yapılacağı Kişinin Araştırılması - Kişiyi Özel Giysi Tasarımının Hangi Amaçla Kullanılacağını Araştırılması	Anlatım, Soru Cevap
3		- Vücut Yapılarının İncelenmesi - Vücut Şekillerinin Sınıflandırılması - Kişiyi Özel Giysi Tasarımının Yapılacağı Kişinin Araştırılması	Araştırma, Anlatım, Soru Cevap
4		- Vücut Tipleri, Vücut Şekilleri Ve Vücuda Uygun Giyinme - Kişiyi Özel Giysi Tasarımının Yapılacağı Kişinin Belirlenmesi	Araştırma, Anlatım, Soru Cevap
5		- Renklerin Giysi Tasarımı Üzerindeki Etkileri - Giyside Konfor - Kişiyi Özel Giysi Tasarımının Yapılacağı Kişinin Özelliklerinin, Vücut Ölçülerinin, Karakterinin, Tarzının Araştırılması	Araştırma, Anlatım, Soru Cevap
6		- Giysilerde Vücuda Uygunluk - Giysilerde Vücuda Uygunluğun Değerlendirilmesi - Vücut Tiplerinin Ve Tiplere Uygun Giysilerin İncelenmesi - Kişiyi Özel Giysi Tasarımı İçin Belirlenen Kişinin Vücut Tipinin Analiz Edilmesi ve Giysinin Hangi Amaçla Kullanılacağını Belirlenmesi, Görsellerin Toplanması	Araştırma, Anlatım, Soru Cevap
7		- Kişiyi Özel Giysi Tasarımları İçin Belirlenen - Kişiyi Yönelik Gelecek Sezona Uygun Esin Panosunun (Moodboard) Hazırlanması	Araştırma, Anlatım, Soru Cevap
8		Ara Sınav	-



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

9	- Kişiyi Özel Giysi Tasarımlarında Kalıpların Düzenlenmesi - Kişiyi Özel Giysi Tasarımlarının Yapılması	Uygulama, Anlatım, Soru Cevap
10	- Kişiyi Özel Giysi Tasarımlarının Yapılması	- Kişiyi Özel Giysi Tasarımlarında Uygulama, Anlatım, Kalıpların Düzenlenmesi Soru Cevap
11	- Kişiyi Özel Giysi Tasarımlarının Yapılması, Tasarımlara Uygun Kumaş Ve Aksesuarlar Örneklerinin Araştırılması	- Tasarıma Uygun Kumaş ve Aksesuar Seçimi Uygulama, Anlatım, Soru Cevap
12	Tasarımların Renklendirilmesi - Üretilecek Tasarıma Uygun Kumaş Ve Aksesuarlar Örneklerinin Araştırılması	- Yapılan Tasarımlar İçerisinden Seçilen Uygulama, Anlatım, Soru Cevap
13	Tasarımların Renklendirilmesi - Üretilecek Tasarıma Uygun Kumaş Ve Aksesuarlar Örneklerinin Araştırılması	- Yapılan Tasarımlar İçerisinden Seçilen Uygulama, Anlatım, Soru Cevap
14	- Onaylanan Tasarımın Teknik Çiziminin Yapılması, Amacına Uygun Kumaş Ve Aksesuarların Belirlenmesi	Uygulama, Anlatım, Soru Cevap
15		Uygulama, Anlatım, - Yapılan Çalışmaların Raporlaştırılması ve Soru Cevap Sunumu
16		Dönem Sonu Sınavı -



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

17

Bütünleme Sınavı

G. DERS KAYNAKLARI

Özgani, H. (2014). Vücut Şekillerine Göre Giysi Özelliklerinin Belirlenmesi. Determining Garment Features Based on Body Types), Gazi University, Institute of Educational Sciences, Textile Industry and Fashion Design Department, YLT, Ankara.

Tabaklı, G. (2018). Kişiyeye Özel Giysi Tasarımı. Ege Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü. Yüksek Lisans Tezi. İzmir.

Vuruşkan, A., & Bulgun, E. (2013). Kişiyeye özel giysiler için vücuda uygunluk analizi. Tekstil ve mühendis, 20(90).

Vuruşkan, A. (2010). Vücuda uygunluk ve tasarım parametreleri açısından kişiyeye özel giysiler üzerine yeni bir yaklaşımın geliştirilmesi (Doctoral dissertation, DEÜ Fen Bilimleri Enstitüsü).



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU DERS İZLENCE FORMU

Yücel Damar, D. (2016). Kişiyi Özel Giysi Tasarımı ve Üretiminde Keçe Sanatının Yeni Yaklaşımlarla Uygulanması (Doctoral dissertation, Yüksek Lisans Tezi). İzmir: Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü).

İnternet Kaynakları: - MEGEP, (2006). Giyim Üretim Teknolojisi –

Model Araştırmaları. Ankara. <http://www.cahilim.com/pdf/dikis/model-arastirmalari.pdf>

-MEGEP, (2011). Giyim Üretim Teknolojisi – Giyimde Ölçülendirme - 542TGD012. Ankara. http://www.megep.meb.gov.tr/mte_program_modul/moduller_pdf/Giyimde%20%C3%96l%C3%A7%C3%BClendirme.pdf



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

D. Ölçme ve Değerlendirme				
	Ağırlık (%)	Değerlendirme Yöntemi	Sayı	Ağırlık (%)
Yarıyıl İçi	20	Ödevler	5	70



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

Çalışmaları		Derse Devam	14	30
A. Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı/ Dönemi	Birim	Ders Kodu	AKTS	Ders Adı
2024/2025 Bahar	Meslek Yüksekokulu/ Tasarım Bölümü/ Moda Tasarımı Programı	MT 106	5.00	MESLEKİ TEKNİK ÇİZİM
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Çiğdem TAŞTEPE			
E-posta:	cigdemtastepe@tarsus.edu.tr			
Tel:	0(324) 600 0033- 1892			
Çevrimiçi /Yüz Yüze Ders Günü/Saati:	A Grubu - Perşembe / 8:00 – 10:50 B Grubu - Perşembe /11:00 – 13:50			
Öğrenci Görüşmeleri:	Çarşamba: 11.00-12.00 ve Perşembe: 14.00-15.00 saatleri arasında yüz yüze veya online olarak yapılabilecek olup görüşme için “cigdemtastepe@tarsus.edu.tr” adresine e-mail atarak randevu alınız.			
B. Dersin Amacı				
Bu derste, giysi teknik çizimi ve model çizimi yapabilme yeterlilikleri kazandırılması amaçlanmaktadır.				
C. Dersin Öğrenme Çıktıları/ Hedefleri/ Kazanımları				
Bu dersin sonunda öğrenciler; - Öğrenci, giysi teknik çizimlerinin nasıl oluşturulacağını kavrar. - Öğrenci, model, dikiş ve giysi parçalarına uygun şekilde çizim yapar. - Öğrenci, model özelliklerini tanımlar. - Öğrenci, teknik föy hazırlar.				



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

Ara Sınav	20	Vize Sınavı	1	100
Dönem Sonu Sınavı	60	Final Sınavı	1	100
- Ders sunumu, haftalık konuların derste sunulması şeklinde yapılacaktır. - Vize sınavı uygulama şeklinde yapılacaktır. - Final sınavı öğrencinin dönem boyunca hazırlamış olduğu çalışmaların rapor haline getirilerek sunulması ve uygulama teslimi şeklinde olacaktır. - Ödevler öğrencilerin el yazısı ile A4 kâğıdına <u>mavi tükenmez kalem kullanılarak</u> hazırlanmalı ve <u>her bir sayfasına imza atılmalıdır</u>. Hazırlanan ödevler taranarak (cep telefonuna indirilen Adobe Scan yprogramı kullanılarak) ya da fotoğrafı çekilerek ya da Word üzerinden pdf formatına dönüştürülerek gönderilmelidir.				
E. Ders ile İlgili Önemli Kural ve Hatırlatmalar				
- Bu ders kapsamında yapılacak olan tüm duyurular, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından öğrenci adına tanımlanan kurumsal mail adresleri (öğrenci no@tarsus.edu.tr) üzerinden yapılacaktır. - Eğitim sürecinde herhangi bir iletişim sorunu ve mağduriyet yaşanmaması için öğrencilerin mail adreslerini sık sık kontrol etmeleri önem arz etmektedir. - Öğrencilerin, derse katılmadan önce izlencede belirtilen kaynaklardan haftalık ders konuları ile ilgili gerekli okuma ve hazırlıkları tamamlamış olması beklenmektedir. - Öğrencilerin tüm derslere aktif bir şekilde katılım sağlamaları beklenmektedir. - Bu derste %70 devam zorunluluğu bulunmaktadır. Bu orandan daha az katılım sağlayan öğrenciler devamsızlıktan dolayı başarısız sayılacaktır. - Bu ders ile ilgili tüm materyaller (Slayt, video kayıt, vb.) Google Classroom uygulamasında bulunan (MT 106 - TAŞTEPE) sınıfında paylaşılacaktır. - Bu ders kapsamında yapılması planlanan tüm sınavlar belirlenen süre içerisinde tamamlanmalıdır. Sınav süresi bittikten sonra gönderilen yanıtlar kabul edilmeyecektir. - Resmi tatile denk gelen günlerdeki derslerimizin telafisi yapılacaktır. - Ders ile ilgili her türlü soru ve bilgilendirme için cigdemtastepe@tarsus.edu.tr adresine mail gönderilmesi gerekmektedir.				

F. Ders Planı			
Haf ta	Tarih	Konu	Öğrenim Yöntemi
1		- Ders İçeriğinin Anlatılması, Mesleki Teknik Çizime Giriş, Teknik Çizim ve Teknik Föyün Anlatılması, Kullanılacak Malzemeler ile İlgili Bilgi	Anlatım, Soru Cevap



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

12		- Ceket, Mont, Manto, Kaban Gibi Ürün Gruplarının Varyasyonları ve El ile Teknik Çizimleri Makineleri. Katlama Ve Ambalaj Makineleri	Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru - Cevap
----	--	--	--



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

13		- Giysi Detaylarının (cep, pili, pens, büzgü, roba vb.) Varyasyonları ve El ile Teknik Çizimleri	Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru - Cevap
2		- Giysi Anatomisi, Giysileri Oluşturan Parçalar, Giysilerde Ölçü Alımı, Giysi Boyları, Kol Boyları, Kol Çeşitleri, Kup ve Pens Çeşitleri, Yaka Hatları	Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru - Cevap
3		- Etek Çeşitleri Teknik Çizimi ve Seçilen Modellerin El ile Teknik Çizimleri	Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru - Cevap
4		- Pantolon, Şort ve Tulum Ürün Gruplarının Varyasyonları ve El ile Teknik Çizimleri	Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru - Cevap
5		- Pantolon, Şort ve Tulum Ürün Gruplarının Varyasyonları ve El ile Teknik Çizimleri	Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru - Cevap
6		- Yaka Varyasyonları ve Seçilen Modellerin El ile Teknik Çizimleri	Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru - Cevap
7		- Kol ve Manşet Çeşitlerinin Teknik Çizimleri ve Seçilen Modellerin El ile Teknik Çizimleri	Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru - Cevap
8		Ara Sınav	-
9		- Üst Beden Bluz, Gömlek, Hırka Gibi Ürün Gruplarının Varyasyonları ve El ile Teknik Çizimleri	Uygulama, Anlatım, Soru Cevap
10		- Elbise Çeşitleri Teknik Çizimi ve Seçilen Modellerin El ile Teknik Çizimleri	Uygulama, Rehberli Problem Çözümü, Soru Cevap
11		Ceket, Mont, Manto, Kaban Gibi Ürün Gruplarının Varyasyonları ve El ile Teknik Çizimleri	Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru - Cevap



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

A. Ders Bilgileri					
Öğretim Dönemi	Yılı/	Birim	Ders Kodu	AKTS	Ders Adı
2024/2025 Bahar		Meslek Yüksekokulu/ Tasarım Bölümü/ Moda Tasarımı Programı	MT 110	5.00	KONFEKSİYON ÜRETİM TEKNİKLERİ
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Çiğdem TAŞTEPE				
E-posta:	cigdemtastepe@tarsus.edu.tr				
Tel:	0(324) 600 0033- 1892				



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

Çevrimiçi /Yüz Yüze Ders Günü/Saati:	A Grubu - Cuma / 13:00 – 15:50 B Grubu – Çarşamba / 13:00 – 15:50		
14		- Giysi Aksesuar Detaylarının (fermuar, düğme, ilik, kopça vb.) Varyasyonları ve El ile Teknik Çizimleri	Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru - Cevap
15		- Özgün Tasarımların El ile Teknik Çizimleri ve Kolaj Çalışması	Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru - Cevap
16		Dönem Sonu Sınavı	-
17		Bütünleme Sınavı	
G. DERS KAYNAKLARI			
1) Szkutnicka, B. (2010). Flats: Technical Drawings For Fashion, Laurence King Publishing, London.			
2) Balkaş, T. (2017). Teknik Moda Çizim Yöntemleri, Alternatif Yayıncılık, İstanbul.			
3) Sezgin, N. (2018). Moda Tasarımı İçin Teknik Çizim, Alternatif Yayıncılık, İstanbul.			
4) Atalay Onur, D. (2021). Teknik Çizim ve Kumaş Rehberi. Literatür Yayıncılık. İstanbul.			



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

Öğrenci Görüşmeleri:	Çarşamba: 11.00-12.00 ve Perşembe: 14.00-15.00 saatleri arasında yüz yüze veya online olarak yapılabilecek olup görüşme için “cigdemtastepe@tarsus.edu.tr” adresine e-mail atarak randevu alınız.			
B. Dersin Amacı				
Bu ders ile öğrenciye; konfeksiyon üretim sürecini tanıtmak ve konfeksiyon üretiminde iş akışı ve kullanılan teknolojileri tanıma yeterlilikleri kazandırılarak konfeksiyon üretiminde kullanılan dikiş teknikleri uygulanacaktır.				
C. Dersin Öğrenme Çıktıları/ Hedefleri/ Kazanımları				
Bu dersin sonunda öğrenciler; - Konfeksiyon üretim sürecinde kullanılan araç ve gereçleri tanımlar. - Konfeksiyon üretim sürecinde kullanılan teknikleri uygular. - Kendi hazırladığı kalıplara uygun elbise tasarımı ve üretimi yapar.				
D. Ölçme ve Değerlendirme				
	Ağırlık (%)	Değerlendirme Yöntemi	Sayı	Ağırlık (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları	20	Ödevler	5	70
		Derse Devam	14	30
Ara Sınav	20	Vize Sınavı	1	100
Dönem Sonu Sınavı	60	Final Sınavı	1	100
- Vize sınavı uygulama şeklinde yapılacaktır. - Final sınavı öğrencinin dönem boyunca hazırlamış olduğu çalışmaların raporlaştırılarak sunulması ve uygulama teslimi şeklinde olacaktır. - Ödevler öğrencilerin el yazısı ile A4 kâğıdına <u>mavi tükenmez kalem kullanılarak</u> hazırlanmalı ve <u>her bir sayfasına imza atılmalıdır</u>. Hazırlanan ödevler taranarak (cep telefonuna indirilen Adobe Scan yprogramı kullanılarak) ya da fotoğrafı çekilerek ya da Word üzerinden pdf formatına dönüştürülerek gönderilmelidir.				
E. Ders ile İlgili Önemli Kural ve Hatırlatmalar				
- Bu ders kapsamında yapılacak olan tüm duyurular, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından öğrenci adına tanımlanan kurumsal mail adresleri (öğrenci no@tarsus.edu.tr) üzerinden yapılacaktır.				



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

- Eğitim sürecinde herhangi bir iletişim sorunu ve mağduriyet yaşanmaması için öğrencilerin mail adreslerini sık sık kontrol etmeleri önem arz etmektedir.
- Öğrencilerin, derse katılmadan önce izlenceye belirtilen kaynaklardan haftalık ders konuları ile ilgili gerekli okuma ve hazırlıkları tamamlamış olması beklenmektedir.
- Öğrencilerin tüm derslere aktif bir şekilde katılım sağlamaları beklenmektedir.

F. Ders Planı			
Haf ta	Tarih	Konu	Öğrenim Yöntemi
1		Derse giriş, Malzeme Temini	Anlatım, Soru Cevap
2		Cep Teknik Çalışmaları Yapma (Aplike Cep, Dikişten Açılan Torba Cep)	Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru - Cevap
3		Cep Teknik Çalışmaları Yapma (Pantolon Yan Cep, İlik Cep)	Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru - Cevap
4		Kapama Payı Teknik Çalışmaları Yapma (Enkrüste Pat, Yarım Pat)	Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru - Cevap



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

5		Kapama Payı Teknik Çalışmaları Yapma (Gizli Pat, Kendinden Dönen Çift Sıra Düğmeli Kapama Payı, Kruvaze Kapama Payı)	Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru - Cevap
- Bu derste %70 devam zorunluluğu bulunmaktadır. Bu orandan daha az katılım sağlayan öğrenciler devamsızlıktan dolayı başarısız sayılacaktır. - Bu ders ile ilgili tüm materyaller (Slayt, video kayıt, vb.) Google Classroom uygulamasında bulunan (MT 110 - TAŞTEPE) sınıfında paylaşılacaktır. - Bu ders kapsamında yapılması planlanan tüm sınavlar belirlenen süre içerisinde tamamlanmalıdır. Sınav süresi bittikten sonra gönderilen yanıtlar kabul edilmeyecektir. - Resmi tatile denk gelen günlerdeki derslerimizin telafisi yapılacaktır. - Ders ile ilgili her türlü soru ve bilgilendirme için cigdemtastepe@tarsus.edu.tr adresine mail gönderilmesi gerekmektedir.			
6		Şort Kesim ve Dikimi	Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru - Cevap
7		Şort Kesim ve Dikimi	Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru - Cevap
8		Ara Sınav	-
9		Kapama Payı Teknik Çalışmaları Yapma (Biritli Kapama), Yaka Teknik Çalışmaları (Şömizye Yaka)	Uygulama, Anlatım, Soru Cevap
10		Yaka Teknik Çalışmaları (Bebe Yaka, Hakim Yaka)	Uygulama, Rehberli Problem Çözümü, Soru Cevap
11		Yaka Teknik Çalışmaları (Ayaklı Gömlek Yakası, Pervazlı Şal Yaka, Erkek Yaka)	Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru - Cevap
12		Kol Teknik Çalışmaları	Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru - Cevap



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

13		Kol Teknik Çalışmaları	Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru - Cevap
14		Elbise Kesim ve Dikimi	Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru - Cevap
15		Elbise Dikimi	Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru - Cevap
16		Dönem Sonu Sınavı	-
17		Bütünleme Sınavı	
G. DERS KAYNAKLARI			
Gülseren Kurumer (2007). Konfeksiyon Üretimi ve Teknolojisi. Printer Ofset, İzmir.			

TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU



DERS İZLENCE FORMU

Reşat Ekrem Koçu. (1969). Türk Giyim Kuşam ve Süslenme Sözlüğü. Sümerbank Kültür Yayınları, Ankara.
Mehmet Yakartepe, Zerrin Yakartepe. (1995). Konfeksiyon Teknolojisi Kumaş'tan Hazır Giyim. Tekstil ve Konfeksiyon Araştırma Merkezi Yayınları, İstanbul.
Birsen Gül Çileroğlu (2002). Kesimhane ve Kesim Bilgileri. Ya-Pa Yayın Pazarlama, İstanbul.
Birsen Gül Çileroğlu; "Hazır Giyim İşletmelerinde Bölümler ve Görevleri- Sipariş Formu Hazırlama 1-2", Ya-Pa Yayın Pazarlama, İstanbul, 2006
Koca, E., Koç, F. (2006). Temel Dikim Teknikleri 1. Kök Yayıncılık. Ankara.
Koca, E., Koç, F. (2008). Temel Dikim Teknikleri 2. Kök Yayıncılık. Ankara.



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

A. Ders Bilgileri					
Öğretim Dönemi	Yılı/	Birim	Ders Kodu	AKTS	Ders Adı
2024-2025/ Bahar		Meslek Yüksekokulu/ Tasarım Bölümü/ Grafik Tasarımı Programı	GT 104	4.00	Grafik Tasarım Tarihi
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Neşe ŞAHİN				
E-posta:	nesesahin@tarsus.edu.tr				
Tel:	0(324) 600 0033- 1893				
Çevrimiçi Ortam Adresi:	https://classroom.google.com/c/NzQ4Mzc2MTAyNDgw				
Çevrimiçi Ortam Ders Günü/Saati:	Perşembe / 14:00-15:50				
Öğrenci Görüşmeleri:	Hafta içi Çarşamba ve Perşembe günleri 13.00 -13.50 saatleri arasındadır.				
B. Dersin Amacı					
Dersin amacı, grafik tasarım eserleri üzerinde incelemeler yaparak öğrencilerin görsel çözümleme yapabilmeleri ve öğrencilere estetik bakış açısı kazanmaları amaçlanmıştır.					
C. Dersin Öğrenme Çıktıları/ Hedefleri/ Kazanımları					
Bu dersin sonunda öğrenciler; - Öğrenciler grafik tasarım eserleri üzerinde incelemeler yaparak görsel çözümleme yapabilir olmalıdır. - Estetik bakış açısı kazanmış olmalıdır.					
D. Ölçme ve Değerlendirme					
	Ağırlık (%)	Değerlendirme Yöntemi	Sayı	Ağırlık (%)	
Yarıyıl İçi Çalışmaları	20	Proje- Ödev Teslimi		1	50



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

		Sunum	1	50
Ara Sınav	20	Vize Sınavı	1	100
Dönem Sonu Sınavı	60	Final Sınavı	1	100
Proje tabanlı öğrenme modeli : Sanat Akımı ile yeni ve özgün tasarım ortaya koymak				

E. Ders ile İlgili Önemli Kural ve Hatırlatmalar

- Bu ders kapsamında yapılacak olan tüm duyurular, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından öğrenci adına tanımlanan kurumsal mail adresleri (**ogrencino@tarsus.edu.tr**) üzerinden yapılacaktır.
- Öğrencilerin, derse katılmadan önce izlencede belirtilen kaynaklardan haftalık ders konuları ile ilgili gerekli okuma ve hazırlıkları tamamlamış olması beklenmektedir.
- Öğrencilerin tüm derslere aktif bir şekilde katılım sağlamaları beklenmektedir.
- Bu derste %70 devam zorunluluğu bulunmaktadır. Bu orandan daha az katılım sağlayan öğrenciler devamsızlıktan dolayı başarısız sayılacaktır.

Bu ders ile ilgili tüm materyaller (Slayt, video kayıt, vb.) Google Classroom uygulamasında bulunan (GT 104-ŞAHİN) sınıfında paylaşılacaktır.

- Resmi tatile denk gelen günlerdeki derslerimizin telafisi yapılacaktır
- Ders ile ilgili her türlü soru ve bilgilendirme için nesesahin@tarsus.edu.tr adresine e-posta gönderilmesi gerekmektedir.

F. Ders Planı

Hafta	Tarih	Konu	Öğrenim Yöntemi
-------	-------	------	-----------------



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

1	06.02.2025	- Ders İzlenesinin Tanıtımı - Dersin içeriği hakkında bilgilendirme.	Öğretim elemanı sunumu, soru-yanıt
2	13.02.2025	- Dünyada grafik tasarım tarihine giriş - Arts and Crafts ve Art Nouveau Sanat Hareketi	Öğretim elemanı sunumu, Derse Katılım tartışma, soru-yanıt
3	20.02.2025	- Kübizm ve Fütürizm Sanat Akımları	Öğretim elemanı sunumu, Derse Katılım tartışma, soru-yanıt
4	27.02.2025	- Dadaizm ve Sürrealizm Sanat Akımları	Öğretim elemanı sunumu, Derse Katılım tartışma, soru-yanıt
5	06.03.2025	- Fotoğraf ve Modern Hareket	Öğretim elemanı sunumu, Derse Katılım tartışma, soru-yanıt
6	13.03.2025	-1.Dünya Savaşı'nda afiş: Almanya, İngiltere	Öğretim elemanı sunumu, Derse Katılım tartışma, soru-yanıt
7	20.03.2025	-1.Dünya Savaşı'nda afiş: ABD, Rus Süprematizmi ve Konstrüktivizm	Öğretim elemanı sunumu, Derse Katılım tartışma, soru-yanıt
8		Ara Sınav	-
9	03.04.2025	-De Stijl Hareketi ve Bauhaus	Öğretim elemanı sunumu, Derse Katılım tartışma, soru-yanıt
10	10.04.2025	-Avrupa'da Modernizm, Art Deco	Öğretim elemanı sunumu, Derse Katılım tartışma, soru-yanıt



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

11	17.04.2025	-Amerika’da Modern Hareket, New-York Okulu	Öğretim elemanı sunumu, Derse Katılım tartışma, soru-yanıt
----	------------	--	--

TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU



12	24.04.2025	-Türkiye’de Grafik Tasarım Tarihi: Cumhuriyet öncesi grafik tasarımın gelişimi	Öğretim elemanı sunumu, Derse Katılım tartışma, soru-yanıt
13	01.05.2025	-Türkiye’de Grafik Tasarım Tarihi: Cumhuriyet sonrası grafik tasarımın gelişimi, öncü grafik sanatçıları ve eserlerinin çözümlemesi.	Öğretim elemanı sunumu, Derse Katılım tartışma, soru-yanıt
14	08.05.2025	-Türkiye’de Grafik Tasarım Tarihi: Yakın tarihte grafik tasarımın gelişimi, öncü grafik sanatçıları ve eserlerinin çözümlemesi.	Öğretim elemanı sunumu, Derse Katılım tartışma, soru-yanıt
15	15.05.2025	-Türkiye’de Grafik Tasarım Tarihi: Günümüz grafik tasarımı, öncü grafik sanatçıları ve eserlerinin çözümlemesi.	Öğretim elemanı sunumu, Derse Katılım tartışma, soru-yanıt
16		Dönem Sonu Sınavı	-
17		Dönem Sonu Sınavı	

TARSUS ÜNİVERSİTESİ

MESLEK YÜKSEKOKULU



DERS İZLENCE FORMU

G. DERS KAYNAKLARI
1. Grafik Tasarımın Gelişimi, Dilek Bektaş
2. Grafik Tasarım, Alain Weill



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK
YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE
FORMU

A. Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı/ Dönemi	Birim	Ders Kodu	AKTS	Ders Adı
2024-2025 / Bahar	Meslek Yüksekokulu/ Tasarım Bölümü/ Grafik Tasarımı Programı	GT 108	5.00	Yazı ve Tipografi
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Neşe ŞAHİN			
E-posta:	nesesahin@tarsus.edu.tr			
Tel:	0(324) 600 0033- 1893			
Çevrimiçi Ortam Adresi:	A grubu: https://classroom.google.com/c/NzQ4Mzc2NTg2Mjcz B grubu: https://classroom.google.com/c/Njg4Mzg0MTk4MzQy			
Çevrimiçi Ortam Ders Günü/Saati:	A grubu: Cuma / 09:00-11:50 B grubu: Cuma / 14:00-16:50			
Öğrenci Görüşmeleri:	Hafta içi Çarşamba ve Perşembe günleri 13.00 -13.50 saatleri arasındadır.			
B. Dersin Amacı				
Grafik tasarımda bilgi ve mesajın iletilmesinde görsel bir dil olarak yazı ve tipografinin öğrenciye kavratılması amaçlanmıştır.				
C. Dersin Öğrenme Çıktıları/ Hedefleri/ Kazanımları				
Bu dersin sonunda öğrenciler; - Günümüz yazı karakterlerinin tarihçesini bilir olmalıdır. - Tipografide, yazı karakterlerinin biçem özelliklerini, harfler arası, sözcükler arası ve paragraflar arası boşluk ilişkisini uygulayabilir olmalıdır. - Grafik tasarım ürünlerindeki bilgi ve mesajın iletilmesinde yazı ve tipografiyi görsel bir dil olarak kullanabilir olmalıdır.				
D. Ölçme ve Değerlendirme				
	Ağırlık (%)	Değerlendirme Yöntemi	Sayı	Ağırlık (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları	20	Uygulamalar	10	70
		Ödevler	8	30



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK
YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE
FORMU

Ara Sınav	20	Vize Sınavı	1	100
Dönem Sonu Sınavı	60	Final Sınavı	1	100

E. Ders ile İlgili Önemli Kural ve Hatırlatmalar

- Bu ders kapsamında yapılacak olan tüm duyurular, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından öğrenci adına tanımlanan kurumsal mail adresleri (**ogrencino@tarsus.edu.tr**) üzerinden yapılacaktır.
- Öğrencilerin, derse katılmadan önce izlencede belirtilen kaynaklardan haftalık ders konuları ile ilgili gerekli okuma ve hazırlıkları tamamlamış olması beklenmektedir.
- Öğrencilerin tüm derslere aktif bir şekilde katılım sağlamaları beklenmektedir.
- Bu derste %70 devam zorunluluğu bulunmaktadır. Bu orandan daha az katılım sağlayan öğrenciler devamsızlıktan dolayı başarısız sayılacaktır.

Bu ders ile ilgili tüm materyaller (Slayt, video kayıt, vb.) Google Classroom uygulamasında bulunan (GT 108-ŞAHİN) sınıfında paylaşılacaktır.

- Resmi tatile denk gelen günlerdeki derslerimizin telafisi yapılacaktır
- Ders ile ilgili her türlü soru ve bilgilendirme için nesesahin@tarsus.edu.tr adresine e-posta gönderilmesi gerekmektedir.

F. Ders Planı

Hafta	Tarih	Konu	Öğrenim Yöntemi
-------	-------	------	-----------------



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK
YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE
FORMU

1	07.02.2025	- Ders İzlenesinin Tanıtımı - Dersin içeriği hakkında bilgilendirme. -Yazının tarihi	Öğretim elemanı sunumu, Uygulama.
2	14.02.2025	-, Sümerler’de, Eski Mısır’da, Mezopotamya’da ve Fenikelilerde Yazı - Alfabetik Yazı ve Latin alfabesinin özellikleri, piktografik, ideografik, fonetik yazı	Öğretim elemanı sunumu, Uygulama.
3	21.02.2025	-Harf Biçimi (Yazı Karakteri), Font, Harf Biçimleri, Yazı aileleri, Büyük Harf, Küçük Harf.	Öğretim elemanı sunumu, Uygulama.
4	28.02.2025	Yazı karakteri nedir, Yazı karakteri anatomisi, Harfın Yapısal Özellikleri, Harfler arası boşluk düzeni, Sözcükler arası boşluk düzeni	Öğretim elemanı sunumu, Uygulama.
5	07.03.2025	-Harfler arası boşluk düzeni, Sözcükler arası boşluk düzeni ve Paragraflar arası boşluk düzeni ile ilişkisi	Öğretim elemanı sunumu, Uygulama.
6	14.03.2025	-Yazı Karakterlerinin Sınıflandırılması. -Kartvizit Tasarımı	Öğretim elemanı sunumu, Uygulama.
7	21.03.2025	Vize Projesi Hazırlığı	Öğretim elemanı sunumu, Uygulama.
8		Ara Sınav	-
9	04.04.2025	- Broşür Tasarımı	Öğretim elemanı sunumu, Uygulama.



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK
YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE
FORMU

10	11.04.2025	- Hiyerarşi ve Tipogram ile Yazıyı Kullanmak - Afiş Tasarımı	Öğretim elemanı sunumu, Uygulama.
11	18.04.2025	Hiyerarşi ve Tipogram ile Yazıyı Kullanmak - Afiş Tasarımı	Öğretim elemanı sunumu, Uygulama.
12	25.04.2025	- Dizgi düzenlemesinde Bloklama, Okunurluk ve Okuturluk (Okunabilirlik) - Uygulama Çalışmaları	Öğretim elemanı sunumu, Uygulama.
13	02.05.2025	- Foto-tipo, Deneysel Tipografi - Uygulama Çalışmaları	Öğretim elemanı sunumu, Uygulama.
14	09.05.2025	-Foto-tipo, Deneysel Tipografi - Uygulama Çalışmaları -Final Sınavı Projesine Hazırlık	Öğretim elemanı sunumu, Uygulama.
15	16.05.2025	-Final Sınavı Projesine Hazırlık	Öğretim elemanı sunumu, Uygulama.
16		Dönem Sonu Sınavı	-
17		Dönem Sonu Sınavı	

G. DERS KAYNAKLARI

- 1.Görsel İletişim ve Grafik Tasarımda Çağdaş Tipografinin Temelleri, Namık Kemal Sarıkavak
2. Tipografinin Temelleri, Gavin Ambrose, Paul Harris.
3. Grafik Tasarımda Tipografi, Gavin Ambrose, Paul Harris.
4. Yazı İnsanlığın Belleği, Georges Jean, Yapı Kredi Yay.

A. Ders Bilgileri

Öğretim Dönemi	Yılı/	Birim	Ders Kodu	AKTS	Ders Adı
----------------	-------	-------	-----------	------	----------



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK
YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE
FORMU

2024-2025/ Bahar	Meslek Yüksekokulu/ Tasarım Bölümü/ Grafik Tasarımı Programı	GT 208	6.00	Baskıya Hazırlık
------------------	--	--------	------	------------------



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK
YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE
FORMU

Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Neşe ŞAHİN
E-posta:	nesesahin@tarsus.edu.tr
Tel:	0(324) 600 0033- 1893
Çevrimiçi Ortam Adresi:	https://classroom.google.com/c/Njg4Mzg0MTkwODY1
Çevrimiçi Ortam Ders Günü/Saati:	Cuma / 12:00-12:50, 13:00-13:50
Öğrenci Görüşmeleri:	Hafta içi Çarşamba ve Perşembe günleri 13.00 -13.50 saatleri arasındadır.

B. Dersin Amacı

Dersin amacı, bir grafik tasarımcı adayı olan öğrenciye tasarımının bilgisayar ortamından baskı sürecine kadar olan tüm aşamalarını kavratmaktır.

C. Dersin Öğrenme Çıktıları/ Hedefleri/ Kazanımları

Bu dersin sonunda öğrenciler;

- Öğrenci, dijital ortamdaki tasarımının baskı süreci sonrası ürünün tamamen ortaya çıkış sürecini kavramış olmalıdır.
- Öğrenci, tasarlanan ürüne maliyet hesabı, renk ayrımı vs. gibi üretim süreçlerini göz önünde bulundurarak tasarıma yön verebilir olmalıdır.

D. Ölçme ve Değerlendirme

	Ağırlık (%)	Değerlendirme Yöntemi	Sayı	Ağırlık (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları	20	Uygulamalar	5	50
		Kısa Sınavlar	2	50
Ara Sınav	20	Vize Sınavı	1	100
Dönem Sonu Sınavı	60	Final Sınavı	1	100



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK
YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE
FORMU

E. Ders ile İlgili Önemli Kural ve Hatırlatmalar

- Bu ders kapsamında yapılacak olan tüm duyurular, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından öğrenci adına tanımlanan kurumsal mail adresleri (**ogrencino@tarsus.edu.tr**) üzerinden yapılacaktır.
- Öğrencilerin, derse katılmadan önce izlencede belirtilen kaynaklardan haftalık ders konuları ile ilgili gerekli okuma ve hazırlıkları tamamlamış olması beklenmektedir.
- Öğrencilerin tüm derslere aktif bir şekilde katılım sağlamaları beklenmektedir.
- Bu derste %70 devam zorunluluğu bulunmaktadır. Bu orandan daha az katılım sağlayan öğrenciler devamsızlıktan dolayı başarısız sayılacaktır.

Bu ders ile ilgili tüm materyaller (Slayt, video kayıt, vb.) Google Classroom uygulamasında bulunan (GT 208-ŞAHİN) sınıfında paylaşılacaktır.

- Resmi tatile denk gelen günlerdeki derslerimizin telafisi yapılacaktır
- Ders ile ilgili her türlü soru ve bilgilendirme için nesesahin@tarsus.edu.tr adresine e-posta gönderilmesi gerekmektedir.

F. Ders Planı

Hafta	Tarih	Konu	Öğretim Yöntemi
1	07.02.2025	- Ders İzlencesinin Tanıtımı - Dersin içeriği hakkında bilgilendirme.	Öğretim elemanı sunumu, Uygulama.



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK
YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE
FORMU

2	14.02.2025	- Masaüstü yayıncılık teriminin tanımı ve grafik tasarımıdaki önemi.	Öğretim elemanı sunumu, Uygulama.
3	21.02.2025	- Baskı teknikleri	Öğretim elemanı sunumu, Uygulama.
4	28.02.2025	- Baskıda nokta kazancı, Tram, tramölçer, Tram çeşitlerinin baskıdaki durumu	Öğretim elemanı sunumu, Uygulama.
5	07.03.2025	- Kalıp pozlama sistemleri	Öğretim elemanı sunumu, Uygulama.
6	14.03.2025	-Renk ayrımı, tire renk ayrımı, tire spot renk ayrımı, trikromi, Pantone.	Öğretim elemanı sunumu, Uygulama.
7	21.03.2025	-Bir tasarıma başlarken tabaka kağıt boyutları, forma yerleşimi, gramaja göre tabaka kağıt hesabı	Öğretim elemanı sunumu, Uygulama.
8		Ara Sınav	-
9	04.04.2025	- Temel Baskı Terimleri, makas, etek, poza, ozalit, revolta.	Öğretim elemanı sunumu, Uygulama.
10	11.04.2025	- Kağıdın su yolu, Kağıt katlama çeşitleri	Öğretim elemanı sunumu, Uygulama.
11	18.04.2025	- Tasarım ekstraları, ekstra renk, pantone, lak, gofre, özel kağıt, vernik, selofan, özel kesim.	Öğretim elemanı sunumu, Uygulama.



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK
YÜKSEKOKULU
DERS İZLENCE
FORMU

12	25.04.2025	-Ciltleme çeşitleri, tel dikiş, iplik dikiş	Öğretim elemanı sunumu, Uygulama.
13	02.05.2025	- Spiral cilt, Amerikan cilt.	Öğretim elemanı sunumu, Uygulama.
14	09.05.2025	- Masaüstü yayıncılıkta görüntüler Piksel esaslı görüntüler Vektörel görüntüler	Öğretim elemanı sunumu, Uygulama.
15	16.05.2025	- Masaüstü yayıncılıkta tarayıcılar ve ilişkileri	Öğretim elemanı sunumu, Uygulama.
16		Dönem Sonu Sınavı	-
17		Dönem Sonu Sınavı	

TARSUS ÜNİVERSİTESİ

MESLEK YÜKSEKOKULU



DERS İZLENCE FORMU

G. DERS KAYNAKLARI

1. Masaüstü Yayıncılık, Hayri Yanık, Pınarbaşı Yay.



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK
YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE
FORMU

A. Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı/ Dönemi	Birim	Ders Kodu	AKTS	Ders Adı
2024-2025/ Bahar	Meslek Yüksekokulu/ Tasarım Bölümü/ Grafik Tasarımı Programı	GT 224	4.00	Ambalaj Tasarımı
B. Dersin Amacı				
Öğrencinin, ambalaj tasarımının bilgisayar ortamından üç boyutlu haline kadar olan tüm aşamaları kavraması amaçlanır.				
C. Dersin Öğrenme Çıktıları/ Hedefleri/ Kazanımları				
Bu dersin sonunda öğrenciler; - Ambalaj Tasarımının kapsamı içindeki tüm bilgileri kavrayıp üç boyutlu ambalaj tasarımı uygulayabilir olmalıdır. - Grafik Tasarımda ambalaj tasarımının yeri ve önemini kavramış olmalıdır.				
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Neşe ŞAHİN			
E-posta:	nesesahin@tarsus.edu.tr			
Tel:	0(324) 600 0033- 1893			



**TARSUS
ÜNİVERSİTESİ
MESLEK
YÜKSEKOKULU**

**DERS İZLENCE
FORMU**

Çevrimiçi Ortam Adresi:	https://classroom.google.com/c/NzQ4Mzc1OTY2NjM4
Çevrimiçi Ortam Ders Günü/Saati:	Çarşamba / 14:00-16:50
Öğrenci Görüşmeleri:	Hafta içi Çarşamba ve Perşembe günleri 13.00 -13.50 saatleri arasındadır.

D. Ölçme ve Değerlendirme				
	Ağırlık (%)	Değerlendirme Yöntemi	Sayı	Ağırlık (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları	20	Uygulamalar	5	50
		Ödevler	5	50
Ara Sınav	20	Vize Sınavı	1	100
Dönem Sonu Sınavı	60	Final Sınavı	1	100

E. Ders ile İlgili Önemli Kural ve Hatırlatmalar



**TARSUS
ÜNİVERSİTESİ
MESLEK
YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE

- Bu ders kapsamında yapılacak olan tüm duyurular, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından öğrenci adına tanımlanan kurumsal mail adresleri (**öğrencino@tarsus.edu.tr**) üzerinden yapılacaktır.
- Öğrencilerin, derse katılmadan önce izlencede belirtilen kaynaklardan haftalık ders konuları ile ilgili gerekli okuma ve hazırlıkları tamamlamış olması beklenmektedir.
- Öğrencilerin tüm derslere aktif bir şekilde katılım sağlamaları beklenmektedir.
- Bu derste %70 devam zorunluluğu bulunmaktadır. Bu orandan daha az katılım sağlayan öğrenciler devamsızlıktan dolayı başarısız sayılacaktır.

Bu ders ile ilgili tüm materyaller (Slayt, video kayıt, vb.) Google Classroom uygulamasında bulunan (GT 224- ŞAHİN) sınıfında paylaşılacaktır.

- Resmi tatile denk gelen günlerdeki derslerimizin telafisi yapılacaktır
- Ders ile ilgili her türlü soru ve bilgilendirme için nesesahin@tarsus.edu.tr adresine e-posta gönderilmesi gerekmektedir.

F. Ders Planı

Hafta	Tarih	Konu	Öğretim Yöntemi
1	05.02.2025	- Ders İzlencesinin Tanıtımı - Dersin içeriği hakkında bilgilendirme. - Ambalaj Tanımı, İşlevi, Konumu, Ambalaj tasarımı nedir?	Öğretim elemanı sunumu.
2	12.02.2025	- Malzeme olarak Kutu - Kutu Tasarımı	Öğretim elemanı sunumu, Uygulama
3	19.02.2025	- Kutu Tasarımı	Uygulama.
4	26.02.2025	- Malzeme olarak Plastik -Plastik Ambalaj Tasarımı	Öğretim elemanı sunumu, Uygulama.



**TARSUS
ÜNİVERSİTESİ
MESLEK
YÜKSEKOKULU**

**DERS İZLENCE
FORMU**



**TARSUS
ÜNİVERSİTESİ
MESLEK
YÜKSEKOKULU**

**DERS İZLENCE
FORMU**

5	05.03.2025	-Plastik Ambalaj Tasarımı	Uygulama.
6	12.03.2025	- Plastik Ambalaj Tasarımı	Uygulama.
7	19.03.2025	-Vize Projesine Hazırlık	Öğretim elemanı sunumu, Uygulama.
8		Ara Sınav	-
9	02.04.2025	- Ambalaj üzerine uygulanan baskı teknikleri - Malzeme olarak Metal - Metal Ambalaj Tasarımı	Öğretim elemanı sunumu, Uygulama.
10	09.04.2025	- Metal Ambalaj Tasarımı	Uygulama.
11	16.04.2025	- Sağlıklı ambalaj ve Çevre - Malzeme olarak Cam - Cam Ambalaj Tasarımı	Öğretim elemanı sunumu, Uygulama.
12	23.04.2025	- Cam Ambalaj Tasarımı	Uygulama.



**TARSUS
ÜNİVERSİTESİ
MESLEK
YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE

13	30.04.2025	Yasal Düzenleme ve Sorumluluklar -Ambalaj Türü olarak Tüp -Tüp Ambalaj Tasarımı	Öğretim elemanı sunumu, Uygulama.
----	------------	---	--------------------------------------



YÜKSEKOKULU

**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK**

**DERS İZLENCE
FORMU**

14	07.05.2025	-Tüp Ambalaj Tasarımı - Final Projesine Hazırlık	Uygulama.
15	14.05.2025	-Final Projesine Hazırlık	Öğretim elemanı sunumu.
16		Dönem Sonu Sınavı	-



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

17		Dönem Sonu Sınavı	
G. DERS KAYNAKLARI			
1. Ambalaj Tasarımı, Emre Becer, Dost Kitabevi Yay., 2017 2. Başarılı Ambalaj, Başarılı Pazarlama, Herbert M. Meyers, Murray J. Lubnier, Faydalı marketing Kitapları, 2004.			



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

A. Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı/ Dönemi	Birim	Ders Kodu	AKTS	Ders Adı
2024-2025 / Bahar	Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü Grafik Tasarımı Pr.	GT 102	4.00	Mesleki Matematik

Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Erhan KAYA
E-posta:	erhankaya@tarsus.edu.tr
Tel:	0(324) 600 0033- 1911
Ders Günü/Saati:	Çarşamba / 09.00 – 11.50
Öğrenci Görüşmeleri:	Hafta içi 08.00 – 17.00 saatleri arasında online meet görüşmesi için “erhankaya@tarsus.edu.tr” adresine e-mail atarak randevu alınız.

B. Dersin Amacı
Bu dersin amacı, öğrencinin matematik hakkında bilgi sahibi olmasını ve teorik olarak öğrendiği bilgileri gerçek hayatta karşılaştığı sorunların çözümünde kullanabilmesini sağlamaktır.

C. Dersin Öğrenme Çıktıları/ Hedefleri/ Kazanımları
Oran ve orantı problemlerini çözer, mesleğinde uygulayabilir.
Yüzde hesabı yapabilir, mesleğinde uygulayabilir.
Temel geometri bilgisini mesleğinde uygulayabilir.
Noktanın ve doğrunun analitiği bilgisini mesleğinde uygulayabilir.



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

D. Ölçme ve Değerlendirme				
	Ağırlık (%)	Değerlendirme Yöntemi	Sayı	Ağırlık (%)
Ara Sınav		Vize Sınavı	1	40
Dönem Sonu Sınavı		Final Sınavı	1	60
Öğrenci vize sınavında ilk 7 haftanın konularından, final sınavında ise dönem boyunca işlenen tüm konulardan sorumludur.				

E. Ders ile İlgili Önemli Kural ve Hatırlatmalar
- Bu ders kapsamında yapılacak olan tüm duyurular, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından öğrenci adına tanımlanan kurumsal mail adresleri (isim_soyisim@tarsus.edu.tr) üzerinden yapılacaktır. - Uzaktan eğitim sürecinde herhangi bir iletişim sorunu ve mağduriyet yaşanmaması için öğrencilerin mail adreslerini sık sık kontrol etmeleri önem arz etmektedir. - Öğrencilerin, derse katılmadan önce izlencede belirtilen kaynaklardan haftalık ders konuları ile ilgili gerekli okuma ve hazırlıkları tamamlamış olması beklenmektedir. - Öğrencilerin tüm derslere aktif bir şekilde katılım sağlamaları beklenmektedir. - Bu derste %70 devam zorunluluğu bulunmaktadır. Bu orandan daha az katılım sağlayan öğrenciler devamsızlıktan dolayı başarısız sayılacaktır. - Bu ders kapsamında yapılması planlanan tüm sınavlar belirlenen süre içerisinde tamamlanmalıdır. Sınav süresi bittikten sonra gönderilen yanıtlar kabul edilmeyecektir. - Resmi tatile denk gelen günlerdeki derslerimizin telafisi yapılacaktır - Ders ile ilgili her türlü soru ve bilgilendirme için erhankaya@tarsus.edu.tr adresine mail gönderilmesi gerekmektedir.



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

Hafta	Konu	Öğretim Yöntemi
1	- Dersin Tanıtımı - Oran ve Orantı	Öğretim elemanı sunumu, soru-yanıt
2	- Oran ve Orantı	Öğretim elemanı sunumu, soru-yanıt
3	- Yüzde Problemleri	Öğretim elemanı sunumu, soru-yanıt
4	- Temel Geometri	Öğretim elemanı sunumu, soru-yanıt
5	- Temel Geometri	Öğretim elemanı sunumu, soru-yanıt
6	- Temel Geometri	Öğretim elemanı sunumu, soru-yanıt
7	- Temel Geometri	Öğretim elemanı sunumu, soru-yanıt
8	Ara Sınav	-
9	- Temel Geometri	Öğretim elemanı sunumu, soru-yanıt
10	- Temel Geometri	Öğretim elemanı sunumu, soru-yanıt



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

11	- Analitik Geometri	Öğretim elemanı sunumu, soru-yanıt
12	- Analitik Geometri	Öğretim elemanı sunumu, soru-yanıt
13	- Analitik Geometri	Öğretim elemanı sunumu, soru-yanıt



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

14	- Analitik Geometri	Öğretim elemanı sunumu, soru-yanıt
15	- Analitik Geometri	Öğretim elemanı sunumu, soru-yanıt

TARSUS ÜNİVERSİTESİ MESLEK YÜKSEKOKULU



DERS İZLENCE FORMU

16	Dönem Sonu Sınavı	-
17	Dönem Sonu Sınavı	-

TARSUS ÜNİVERSİTESİ MESLEK YÜKSEKOKULU MESLEK YÜKSEKOKULU



DERS İZLENCE FORMU

F. DERS KAYNAKLARI

1. Ders Notları

2. Herhangi bir YKS – DGS (konu anlatımlı) matematik kitabı

TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

3. Herhangi bir YKS – DGS (konu anlatımlı) geometri kitabı

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Bahar	MESLEK YÜKSEKOKULU - MODA TASARIMI	GS 254	2.00	FOTOĞRAFÇILIK

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yok
Dersin Amacı	Fotoğrafçılık dersi, reklam, tanıtım, fotoğraf alanında ihtiyaç duyulan ürün, model ve doğa fotoğraf çekiminin gerçekleşmesi için gerekli bilgi, beceri ve alt yapıyı öğrencilere kazandırmayı amaçlamaktadır.
Dersin İçeriği	Fotoğraf Olgusu; Fotoğraf Kavramı; Fotoğrafın Tarihsel Gelişimi; Fotoğraf Makine Çeşitleri; Fotoğraf Makinesi Çalışma Prensipleri; Fotoğraf Yorumlama; Altın Oran; Pozlama Üçgeni; Uygulama Örnekleri.
Ders İçin Önerilen Hususlar	Yok
Dersin Kitabı / Malzemesi	/ Marien, M. W., (2015). Fotoğrafçılığı Değiştiren 100 Fikir, Literatür Yayıncılık. ISBN: 9789750407017 Kanburoğlu, Ö. (2004). A'dan Z'ye Fotoğraf, Say Yayınları. ISBN: 9789754684599
Önerilen Kaynaklar	
Staj Durumu	Yok
Dersin Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Esra Enes

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Öğrenci, fotoğraf makinelerinde var olan temel parçaları ve işlevlerini kavrayabilir.
2	Öğrenci, fotoğraf çekiminde yararlanılan ilkeleri kullanarak özgün fotoğraf çekimleri yapabilir.

Ders Haftalık İçerik			
Konular			
Hafta			
Teorik Dersler		Uygulama	Laboratuvar
1	Derse giriş / İçerik hakkında bilgilendirme	2	
	Fotoğraf ve fotoğrafçıda bulunması gereken özellikler	3	
	Fotoğrafın hayatımız içerisindeki yeri ve önemi		
	Araştırma		
4	Fotoğrafın icadı ve tarihi gelişimi	Araştırma	
5	Görsel iletişim aracı olarak fotoğrafın kullanımı ve gelişim	Araştırma evreleri	
6	Fotoğraf analiz tekniklerini öğrenme	Araştırma	
7	Fotoğraf makinesi özellikleri ve uygulamaları	Araştırma ve uygulama çalışması	
8	Ara Sınav -		
9	Fotoğraf makinesi ve objektif türleri	Araştırma	

10 ISO kullanımı, pozlama ve ISO uygulamalarını öğrenme Araştırma ve uygulama çalışması

11 Pozometre kullanımı Araştırma ve uygulama çalışması

12 Alan derinliği oluşturma ve diyafram ayarları Araştırma ve uygulama çalışması

13 Enstantane ayarları ve uygulama Araştırma ve uygulama çalışması

14 Diyafram ve enstantane özellikli fotoğraf uygulaması Araştırma ve uygulama çalışması

15 Fotoğraf çekim çalışması Araştırma ve uygulama çalışması

Ders
Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav	1	100
Toplam		100

Yarıyıl Sonu Sınavı	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	100
Toplam		100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Toplam	100

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ara Sınav	1	1	1
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma	14	2	28
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavı için Bireysel Çalışma	14	2	28
Toplam İş Yüğü (Saat)			58

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) = 1.9 ~ 2

Ders Bilgileri

Öğretim Yılı /	Ders Dersin	AKTS	Ders Adı
Dönemi	Birim	Kodu	Kredisi
Bahar	MESLEK YÜKSEKOKULU - MODA	MT 104	5.00
	TASARIMI		TEKNİKLERİ II

Ders Genel

Dersin Ön Koşulu Olan Dersler yok

Dersin Amacı Bu dersin amacı; kadın giyimine ait temel ve model uygulamalı pensli ve penssiz bluz kalıplarını, çeşitli yaka, kol ve manşet kalıplarını, şablon ve pastal planı hazırlama yeterlikleri kazandırmaktır.

Dersin İcerigi	Temel Beden Kalıbı İçin Gereken Ölçülerin Alınma Yöntemleri, Penssiz Temel Beden Kalıbı Çizimi, Penssiz Temel Beden Kalıbı Üzerine Model Uygulama, Pensli Temel Beden Kalıbı Çizimi, Temel Beden Kalıbı Üzerinde Pens Kaydırma Yöntemleri, Pensli Temel Beden Kalıbı Üzerine Model Uygulama, Pensli Temel Beden Kalıbı Üzerine Model Uygulama, Çeşitli Yaka Kalıbı Çizimleri, Temel Kol Kalıbı Çizimi, Çeşitli Kol Kalıbı Çizimleri, Çeşitli Manşet Kalıbı Çizimleri
Ders İcin Önerilen Hususlar	yok Çardak, F. Ve Arkadaşları, (2006). Kalıp Hazırlama-Kadın Dış Giyimi, İTKİB Yayınları, İstanbul. İsmek, (2004). İsmek Modelistlik Kitabı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Sanat Ve Meslek Eğitim
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Kursları (İsmek) Branş Kitapları Serisi. Seyhun, G. (2011). A'dan Z'ye Modelistlik - Kalıp Elde Etme Teknikleri 1. Umut Matbaacılık. İstanbul. Seyhun, G. (2011). A'dan Z'ye Modelistlik - Kalıp Elde Etme Teknikleri 2. Umut Matbaacılık. İstanbul. Seyhun, G. (2011). A'dan Z'ye Modelistlik - Kalıp Elde Etme Teknikleri 3. Umut Matbaacılık. İstanbul. Sezer, H., Öztürk Saraç, Z., Aras Duran, E. (2004). Kalıp Hazırlama Teknikleri Ders Notları Elbise-Bluz. Ankara.
Staj Durumu	yok
Dersin Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Esra Enes

Ders Öğrenme Çıktıları

1	Temel beden kalıbı için gereken ölçüleri, bu ölçülerin alınma yöntemlerini ve kalıpları hazırlamak için gerekli olan araç gereçleri öğrenir.
2	Temel pensli ve penssiz beden kalıbını ve beden kalıbı şablonunu hazırlayabilir. Farklı modellere sahip bluz ve elbise kalıplarına pratik çözümler üreterek model
3	uygulamalı kalıp hazırlayabilir.
4	Bluz ve elbise üretiminde kullanılan çeşitli kol, yaka ve manşet kalıplarını hazırlayabilir.

Ders Haftalık İçerik

Konular				
Hafta	Teorik Dersler		Uygulama	Laboratuar
	Dersin Tanıtımı - Ders İzencesinin Tanıtımı - Kullanılacak Araç ve			
1	Gereçler - Temel Beden Kalıbı İçin Gereken Ölçülerin Alınma	Anlatım, Uygulama, Soru Cevap Yöntemleri,		Yok
2	Penssiz Temel Beden Kalıbı Çizimi	Anlatım, Uygulama, Soru Cevap	Yok	
3	Penssiz Temel Beden Kalıbı Üzerine Model Uygulama	4	Pensli Temel Beden Kalıbı Çizimi	5 T e

6	Temel Beden Kalıbı Üzerinde Pens Kaydırma Yöntemleri	Cevap, Rehberli Problem Çözümü	3	
		Anlatım, Uygulama, Soru	0	
7	Pensli Temel Beden Kalıbı Üzerine Model Uygulama	Cevap, Rehberli Problem Çözümü	2	
8	Pensli Temel Beden Kalıbı Üzerine Model Uygulama	Anlatım, Uygulama, Soru	0	
9		Cevap, Rehberli Problem Çözümü	5	
	Ara Sınav	Anlatım, Uygulama, Soru	0	
10	Pensli Temel Beden Kalıbı Üzerine Model Uygulama	Cevap, Rehberli Problem Çözümü	100	
		Anlatım, Uygulama, Soru		K
11	Çeşitli Yaka Kalıbı Çizimleri	Cevap, Rehberli Problem Çözümü		a
		-		t
12	Çeşitli Yaka Kalıbı Çizimleri	Anlatım, Uygulama, Soru		k
		Cevap, Rehberli Problem Çözümü		ı
13	Temel Kol Kalıbı Çizimi	Anlatım, Uygulama, Soru		Y
		Cevap, Rehberli Problem Çözümü		ü
14	Çeşitli Kol Kalıbı Çizimleri	Anlatım, Uygulama, Soru		z
		Cevap, Rehberli Problem Çözümü		d
15	Çeşitli Kol Kalıbı Çizimleri	Anlatım, Uygulama, Soru	Yok	e
		Cevap, Rehberli Problem Çözümü		s
	Çeşitli Manşet Kalıbı Çizimleri	Anlatım, Uygulama, Soru	Yok	i
		Cevap, Rehberli Problem Çözümü		,
			Yok	%
		Rehberli Problem Çözümü	Yok	
		Anlatım, Uygulama, Soru		
		Cevap, Rehberli Problem Çözümü		
		Anlatım, Uygulama, Soru	Yok	
		Cevap, Anlatım, Uygulama, Soru Cevap, -		
			6	
				Yok
Ev Ödevi			14	
Derse Katılım			1	
				Yok
Ara Sınav				Katkı Yüzdesi, %
Toplam	Yarıyıl Sonu Sınavı	Sayı		Yok
Anlatım, Uygulama, Soru				
Yok				Yok

Yok	Yok	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	100
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl Sonu Sınavı		60
YİD Ek Sınav		20
Ara Sınav		20
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Uygulama/Pratik	14	4	56
Final Sınavı	1	1	1
Ev Ödevi	14	2	28
Derse Katılım	13	4	52
Bütünleme Sınavı	1	1	1
Ara Sınav	1	1	1
Toplam İş Yüğü (Saat)			139

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =4.6 ~ 5

Ders Bilgileri						
Öğretim Dönemi	Yılı	/	Birim	Ders Kodu	Dersin Kredisi	AKTS
Bahar			MESLEK YÜKSEKOKULU - MODA TASARIMI	MT 208	4.00	PORTFOLYO HAZIRLAMA

Ders Genel						
------------	--	--	--	--	--	--

Dersin Ön Koşulu Olan Dersler Y

Dersin Amacı	Bu dersin amacı; öğrencilerin kendi tasarım çalışmalarını kapsayan özgün birer portfolyo tasarımı oluşturabilmelerini sağlamaktır. Ders içeriğinde öğrenciyi araştırmaya ve özgün içeriklerini oluşturmaya yol göstermek yer almaktadır. Bunların yanı sıra, özgeçmiş ve kartvizit hazırlama, portfolyo içeriği hakkında bilgilendirme, portfolyo tasarımlarının yapılması, tasarım maketlerinin uygulanması, portfolyo içerisinde yer alan görsel ve metinlerin düzenlenerek değerlendirilmesi, iş başvurusunda dikkat edilmesi gereken hususlar konusunda bilgilendirme içeriklerinin öğretilmesini amaçlamaktadır. Portfolyonun Tanımı Ve Kullanım Alanları; Portfolyo Oluştururken Çalışma Seçiminde Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar; Dijital Ve Basılı Portfolyoların İncelenmesi; Basılı Portfolyolar; Özgeçmiş Ve Niyet Mektubu Hazırlama; Logo Ve Kartvizit Tasarımı; Öğrenci Logo Ve Kartvizit
--------------	--

Dersin İcerigi Tasarımı İncelemeleri;
Portfolyo İçin Çalışma Seçimi; Portfolyo İçin Çalışma Seçimi ve Çalışmaların
Düzenlenmesi;
Portfolyoda Yer Alacak Çalışmaların Seçimi; Ürünlerin Sunuma Hazır Şekilde
Düzenlenmesi; Çalışmaların fotoğraflanarak dijital ortama üz Tasarımı;
aktarılmasıDijital Portfolyo Aray ıjital Portfolyoda Renk ve Görüntü Öğelerinin Kullanımı. Ders
İcin Onerilen Hususlar Yok

Dersin Kitabı / Malzemesi /
1. Baron C.L. (2010). Designing a digital portfolio. New Riders. 2. Kiper, A.
(2014).

Önerilen Kaynaklar
Fashion portfolio: Design and presentation. Pavilion Books. 3. Myers, D.R.
(2013).

Staj Durumu
The graphic designer's guide to portfolio design. John Wiley & Sons Inc.

Dersin Öğretim Üyesi
Yok

Doç. Dr. Esra Enes

Ders Öğrenme Çıktıları

1 Öğrenci, özgeçmiş hazırlayabilir ve niyet mektubu yazabilir.
Konular Hafta

	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
1	- Dersin Tanıtımı - Ders İzlenesinin Tanıtımı - Portfolyonun Tanımı Ve Kullanım Alanları - Portfolyo Oluştururken Çalışma Seçiminde Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar	Anlatım, Rehberli Problem Çözümü	Yok
2	- Dijital ve Basılı Portfolyoların İncelenmesi	Anlatım, Rehberli Problem Çözümü	Yok
2	Öğrenci, kartvizit hazırlama ve logo tasarımı yapabilir.		
3	Öğrenci, portfolyo hazırlanırken dikkat edilmesi gereken hususları bilir.		
4	Öğrenci, tasarımlarını portfolyoda sunulmak üzere etkili bir şekilde düzenleyebilir.		

Ders Haftalık İcerik

Anlatım,

Rehberli

3 - Dijital Ve Basılı Portfolyoların İncelenmesi Yok

Problem

Çözümü

Anlatım,

Rehberli

4	- Basılı Portfolyolar - Özgeçmiş Ve Niyet Mektubu Hazırlama	Yok
Problem		
Çözümü		
Anlatım,		
Rehberli		
5	- Logo ve Kartvizit Tasarımı	Yok
Problem		
Çözümü		
Anlatım,		
Rehberli		
6	- Öğrenci Logo ve Kartvizit Tasarımı İncelemeleri Yok	
Problem		
Çözümü		
Anlatım,		
Rehberli		
7	- Öğrenci Logo ve Kartvizit Tasarımı İncelemeleri Yok	
Problem		
Çözümü		
8	Ara Sınav - -	
Anlatım,		
Rehberli		
9	- Portfolyo İçin Çalışma Seçimi	Yok
Problem		
Çözümü		
Anlatım, Rehberli		
10	- Portfolyo İçin Çalışma Seçimi ve Çalışmaların Düzenlenmesi	Yok
Problem		
Çözümü		
Anlatım,		
Rehberli		

11 - Portfolyoda Yer Alacak Çalışmaların Seçimi Yok

Problem

Çözümü

Anlatım,

Rehberli

12 - Portfolyoda Yer Alacak Çalışmaların Seçimi Yok

Problem

Çözümü

- Ürünlerin Sunuma Hazır Şekilde Düzenlenmesi - Çalışmaların fotoğraflanarak Anlatım, dijital ortama

13 aktarılması Rehberli Yok

Problem Çözümü

Anlatım, Rehberli

Problem Çözümü

Anlatım,

Rehberli

15 - Dijital Portfolyoda Renk ve Görüntü Öğelerinin Kullanımı Yok

Problem

Çözümü

16 Dönem Sonu Sınavı - -

17 Dönem Sonu Sınavı - -

14 - Dijital Portfolyo Arayüz Tasarımı Yok 14 - Dijital Portfolyo Arayüz Tasarımı Yok

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Uygulama/Pratik	1	20
Ev Ödevi	1	20
Ara Sınav	1	60
Toplam		100
Yarıyıl Sonu Sınavı	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	100
Toplam		100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri	40
Toplam	100

Etkinlikler	Ders İş Yüğü		
	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Uygulama/Pratik	14	4	56
Final Sınavı	1	1	1
Ev Ödevi	12	2	24
Derse Katılım	12	4	48
Ara Sınav	1	1	1
Toplam İş Yüğü (Saat)			130

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =4.3 ~ 4

Ders Bilgileri					
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin Kredisi	AKTS	Ders Adı
Bahar	MESLEK YÜKSEKOKULU - MODA TASARIMI	MT 238	4.00		SÜRDÜRÜLEBİLİR MODA

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yok
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrenciye sürdürülebilir moda tasarımı bakıp açısı kazandırmaktır. Öğrencinin tasarımlarını geliştirirken sürdürülebilirlik temelli gelişimini hedefleyen ders kapsamında, sürdürülebilir tasarım farkındalığına sahip olması amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	Bu ders içeriğinde, sürdürülebilirlik, sürdürülebilir moda, sürdürülebilir tasarım, döngüsel ekonomi modeli, geri dönüşüm, ileri dönüşüm ve sürdürülebilir tasarım metodları hakkında genel bilgiler verilecektir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	Yok
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Sürdürülebilir Moda, Şölen Kipöz, Yeni İnsan Yayınevi Modada yavaşlık, Şölen Kipöz, Yeni İnsan Yayınevi
Staj Durumu	Yok
Dersin Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Esra Enes

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Sürdürülebilir hakkında genel bilgi edinir ve bu konuda bir farkındalığa ulaşır.
1	Sürdürülebilir tasarım yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur ve bunu tartışabilir.
2	Döngüsel ekonomi modeli hakkında genel bilgi sahibi olabilir.
2	Sürdürülebilir giysi tasarımı geliştirme yeteneğine sahip olur.

Ders Haftalık İçerik

Konular

Hafta

Teorik Dersler

Uygulama

Laboratuar

1	- Dersin Tanıtımı - Ders izlencesinin tanıtımı	AnlatımYok		
2	Sürdürülebilirlik nedir? Sürdürülebilir moda nedir?	Anlatım, Soru Cevap	Yok	
3	Sürdürülebilir moda tasarım yöntemleri	Anlatım, Soru Cevap	Yok	
4	Moda ve etik üretim The true cost filmi örneği	Anlatım, Soru Cevap, Örnek olay inceleme	Yok	
5	Moda Markalarının sürdürülebilirlik stratejileri	Anlatım, Soru Cevap	Yok	
6	Gelecekte sürdürülebilir moda trendleri ve öngörüler	Yapay Zeka Destekli tartışma	Yok	
7	Döngüsel ekonomi ve modada döngüsel ekonomi	Yapay Zeka Destekli tartışma	Yok	
8	Ara Sınav -	-		
9	Geri dönüşüm, ileri dönüşüm ve ikinci el moda	Anlatım, Soru Cevap	Yok	
10	Yavaş moda ve dinamikleri	Anlatım, Soru Cevap	Yok	
11	Sürdürülebilir giysi tasarımı	Yapay Zeka Destekli senaryo geliştirme	Yok	
12	Sürdürülebilir giysi tasarımı	Yapay Zeka Destekli tasarım geliştirme	Yok	
13	Sürdürülebilir giysi tasarımı	Yapay Zeka Destekli Tasarım gelişme	Yok	
14	Sürdürülebilir giysi tasarımı sunumu	Öğrenci sunumu, Değerlendirme	Yok	
15	Gelecek Yıllara Ait Sürdürülebilir Moda Çalışması	Anlatım, Soru Cevap	Yok	

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ev Ödevi	4	40	
Ara Sınav	1	60	
Toplam		100	
Yarıyıl Sonu Sınavı		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	100	
Toplam		100	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav			20
YİD Ek Sınav			20

Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

Etkinlikler	Sayı	Ders İş Yüğü	
		Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü
(Saat)			
Proje Sunma	1	3	3
Proje Hazırlama	3	4	12
Ev Ödevi	3	4	12
Ara Sınav	1	2	2
Toplam İş Yüğü (Saat)			29

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =1.0 ~ 1

Ders Bilgileri								
Öğretim Dönemi	Yılı	/	Birim	Ders Kodu	Dersin Kredisi	AKTS	Ders Adı	RESMİ
Bahar			MESLEK YÜKSEKOKULU - MODA MT	108	5.00		MODA İLLÜSTRASYONU	
			TASARIMI					

Ders Genel

Dersin Ön Koşulu Olan Dersler Yok

Dersin Amacı Bu derste, figür çiziminin ve giysi, aksesuar tasarımlarının resimlemesinin

öğretilmesi amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği Kadın Figür Çizimi; Bacak, Kol, Ayak, El Çizimi; Siluet Analizi; Dinamik Duruş Figür Çizimi; Erkek Figür

Çizimi; Çocuk Figür Çizimi; Giysi ve Giysi Detaylarının Figür Üzerine Çizimi;

Figür Renklendirme Teknikleri; Kumaş İllüstrasyonları ve Renk Testleri; Doku İllüstrasyonları ve Renk Testleri; İleri Düzey Giysi, Giysi Detay İllüstrasyonları ve Renk Testleri.

Ders İçin Önerilen Hususlar Yok

Önerilen Kaynaklar İstanbul. tasarım İstanbul. 3) Bryant, M.W. (2013). Moda Çizimi. Karakalem Kitabevi Yayınları: İzmir.

Staj Durumu Yok

Dersin Öğretim Üyesi Öğr. Gör. Semay TANYER ERDOĞAN

Dersin Kitabı / Malzemesi / 1) Hopkins, J. (2013). Moda Tasarımında Moda Çizimi. Literatür Yayınları: 2) Abing, B. (2013). Moda çizimleri. Kerasus Kitap:

Ders Öğrenme Çıktıları

1 Öğrenci çizgi çalışmaları yapabilir ve insan figürü çizebilir. 2 Öğrenci giysi ve giysi detaylarını figür üzerinde çizebilir.

3 Öğrenci temel tasarım prensipleri doğrultusunda tasarım paftası hazırlayabilir.

4 Öğrenci kumaş ve doku illüstrasyonları yapabilir.

Ders Haftalık İçerik

Konular

Hafta	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Dersin Tanıtımı ve Derste Kullanılacak Araç Gereçler Hakkında Bilgilendirme	Anlatım, Rehberli Problem Çözümü	Yok
2	Çizim denemeleri, El Egzersizleri ve Çizgi Çalışması	Anlatım, Rehberli Problem Çözümü	Yok
3	Moda İllüstrasyonunda Kadın Figür Çizimi	Anlatım, Rehberli Problem Çözümü	Yok
4	Moda İllüstrasyonunda Bacak, Kol, Ayak ve El Çizimi	Anlatım, Rehberli Problem Çözümü	Yok

5	Moda İllüstrasyonunda Hareketli Duruş Kadın Figür Çizimi	Anlatım, Rehberli Problem Yok Çözümü
6	Moda İllüstrasyonunda Erkek Figür Çizimi	Anlatım, Rehberli Problem Yok Çözümü
7	Moda İllüstrasyonunda Çocuk Figür Çizimi	Anlatım, Rehberli Problem Yok Çözümü
8	Ara Sınav	-
9	Giysi ve Giysi Detaylarının (yaka, kol, bluz, fırfır, büzgü etek) Figür Üzerine Çizilmesi	Anlatım, Rehberli Problem Yok Çözümü
10	Giysi ve Giysi Detaylarının (pantolon, şort, ceket, palto) Figür Üzerine Çizilmesi	Anlatım, Rehberli Problem Yok Çözümü
Toplam		100
11	Figür Renklendirme Teknikleri	Anlatım, Rehberli Problem Yok Çözümü
12	Kumaş İllüstrasyonları ve Renk Testleri	Anlatım, Rehberli Problem Yok Çözümü
13	Doku İllüstrasyonları ve Renk Testleri	Anlatım, Rehberli Problem Yok Çözümü
14	İleri Düzey Giysi ve Giysi Detay İllüstrasyonları ve Renk Testleri	Anlatım, Rehberli Problem Yok Çözümü
15	Özgün Tasarımların Yapılması ve Renklendirilmesi	Anlatım, Rehberli Problem Yok Çözümü

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ev Ödevi	14	60
Derse Katılım	14	20
Ara Sınav	1	20
Toplam		100

Yarıyıl Sonu Sınavı	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	100
Toplam		100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl Sonu Sınavı	40
YİD Ek Sınav	40
Ara Sınav	20

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Uygulama/Pratik	14	3	42
Final Sınavı	1	1	1
Ev Ödevi	14	4	56
Derse Katılım	14	4	56
Ara Sınav	1	1	1
Toplam İş Yüğü (Saat)			156

$$\text{Dersin AKTS Kredisi} = \text{Toplam İş Yüğü (Saat)} / 30 (\text{Saat/AKTS}) = 5.2 \sim 5$$

Ders Genel

Dersin Ön Koşulu Olan Dersler

	Yok		
Dersin Amacı	Bu ders ile öğrencinin; farklı disiplinlerle giysi tasarımı arasında bağlantı kurarak özgün, yaratıcı, deneysel ve sanatsal giysi tasarımları üreterek bir konsept dahilinde sunmaları amaçlanmaktadır.		
Dersin İçeriği	Deneysel Giysi Tasarım Hakkında Genel Bilgi; Deneysel Giysi Tasarımı Çalışan Sanatçılar; Temaların Belirlenmesi; Hikaye, tema ve duygu durum panosu inceleme; Eskiz çizimleri ve malzeme tercihleri; Eskiz çizimlerinin incelenmesi; Deneme Çalışmalarının Yapılması; Ürün Oluşturma; Ürün Oluşturma ve Fotoğraflama		
Ders İçin Önerilen Hususlar	Yok		
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Bağrıışen, Y., Sabanuç Gönül, İ. (2016). 20. YY'dan Günümüze Giyim Tasarımında Deneysel Yaklaşımlar. İdil Sanat ve Dil Dergisi, 6/28: 91- 105. Ünal, V. M. (2015). Giysi tasarımı estetik kavramına yenilikçi ve deneysel yaklaşımlar Innovative and experimental approaches to the concept of esthetic (Doctoral dissertation, Sosyal Bilimler Enstitüsü). Callan, G.O., Glover, C. (2008). The Thames & Hudson Dictionary of Fashion and Fashion Designer. Odabaşı, S. (2015). A design method on Wearable art. Anadolu Universtiy, November. McAssey, J. & Buckley, C. (2013). Moda tasarımı stil yaratmak. Literatür Yayıncılık, İstanbul. Ambrose, G. & Harris P. (2013). Yaratıcı tasarımın temelleri. Litaritür Yayıncılık, İstanbul.		
Staj Durumu	Yok		
Dersin Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Özge BEYAZ		
	Ders Öğrenme Çıktıları		
1	Deneysel tasarım anlayışını açıklar.		
2	Geleneksel giysi üretim yöntemlerinin ötesine geçerek alternatif malzemeler, teknikler ve teknolojiler kullanabilir.		
3	Kavramsal düşünme becerilerini geliştirerek belirlenen bir tema doğrultusunda yaratıcı giysi tasarımları oluşturabilir.		
4	Tasarımlarını sanatsal ve özgün bir bakış açısıyla sunarak konsept bazlı bir koleksiyon geliştirebilir.		
	Ders Haftalık İçerik		
Konular			
Hafta			
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
Dersin			
1	Tanıtımı - Ders İzlencesinin Tanıtımı - Deneysel Giysi Tasarım Hakkında Genel Bilgi	Anlatım	Yok
2	Deneysel Giysi Tasarımı Çalışan Sanatçılar	Anlatım, Soru Cevap	Yok

3	Alternatif Malzemeler ve Yüzey Deneyleri: Farklı yüzey teknikleri	Anlatım, Soru Cevap	Yok oluşturma
4	Tekstil Manipülasyonları	Anlatım, Soru Cevap	Yok
5	Konsept Geliştirme: Deneysel tasarımda tema belirleme ve	Anlatım, Soru Cevap	Yok araştırma süreci
6	Yüzey Tasarım Uygulamaları: Farklı disiplinlerden ilhamla geliştirme çalışmaları	Anlatım, Uygulama, Soru Cevap	Yüzey Yok
7	Yüzey Tasarım Çalışmalarının Sunumu ve Değerlendirme	Anlatım, Uygulama, Soru Cevap	Yok
8	Ara Sınav	-	-
9	Seçilen Yüzey Tasarımlarının Ürüne Dönüştürülmesi için Planlama	Anlatım, Uygulama, Soru Cevap	Yok

Ders Bilgileri

Öğretim Dönemi	Yılı	/	Birim	Ders Kodu	Dersin Kredisi	AKTS	Ders Adı
Bahar			MESLEK YÜKSEKOKULU - MODA TASARIMI	MT 202	5.00		DENEYSEL GİYSİ TASARIMI
10	Ürün Tasarım Süreci				Uygulama, Soru Cevap, Rehberli		Yok
11	Üretim Teknikleri: Seçilen yüzeylerin giysi formuna entegre edilmesi				Problem Çözümü Uygulama, Rehberli Problem Çözümü, Soru Cevap Uygulama, Rehberli Problem		Yok
12	Model Uygulamaları: Prototip ve numune çalışmaları				Çözümü, Soru Cevap Uygulama, Rehberli Problem		Yok
13	oleksiyon Hazırlama ve Sunum Planlaması				Çözümü, Soru Cevap Uygulama, Rehberli Problem		Yok
14	oleksiyon Hazırlama ve Sunum Planlaması				Çözümü, Soru Cevap Uygulama, Rehberli Problem		Yok
15	Ürün Oluşturma ve Fotoğraflama				Çözümü, Soru Cevap Uygulama, Rehberli Problem		Yok
17	Dönem Sonu Sınavı				-		-

Ders Değerlendirme

	Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı	Yüzdesi, %
Ev Ödevi		3	20	
Derse Katılım		14	30	
Ara Sınav		1	50	
Toplam			100	

	Yarıyıl Sonu Sınavı	Sayı	Katkı	Yüzdesi, %
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	100		
Toplam		100		

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
YİD Ek Sınav	20
Ara Sınav	20
Toplam	100

Ders İş Yükü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Uygulama/Pratik	14	4	56
Final Sınavı	1	1	1
Ev Ödevi	13	3	39
Derse Katılım	12	4	48
Bütünleme Sınavı	1	1	1
Ara Sınav	1	1	1
			146

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) = 4.9 ~ 5

Toplam İş Yükü (Saat)	Ders Genel
-----------------------	------------

Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yok
Dersin Amacı	Bu ders, öğrencilerin moda stili alanlarında temel bilgi ve beceriler kazanmasını sağlamayı amaçlamaktadır. Moda dünyasında stil oluşturma, aksesuar seçimi ve vücut tipine uygun giyim gibi temel unsurları ele alarak, öğrencilerin bireysel ve profesyonel stil oluşturma yetkinliklerini geliştirmesi hedeflenmektedir.
Dersin İçeriği	Bu derste, moda stili alanlarında temel mesleki bilgiler edinilir. Öğrenciler, giyim stilleri, vücut şekline göre giyinme, lokasyona uygun kıyafet seçimi, renk paleti oluşturma ve aksesuar kullanımına dair temel prensipleri öğrenir. Ayakkabı, çanta ve takı gibi tamamlayıcı unsurların stil üzerindeki etkilerini keşfeder. Araştırma ve ödevler ile bu konuları pekiştirirken, figürde oran, denge ve kanon çizgilerini öğrenerek moda stili sürecinde estetik ve teknik bilgi birikimlerini geliştirir.

Ders İcin Önerilen Hususlar Yok
Dersin Kitabı / Malzemesi / Griffiths, D. (2016). The Fashion Stylist's Handbook. Laurence King Publishing.

Önerilen Kaynaklar Burns, S. (2018). Style Wise: A Practical Guide to Fashion Styling. Bloomsbury Publishing. Jackson, C. (1987). Color Me Beautiful. Ballantine Books.

Staj Durumu Yok

Dersin Öğretim Üyesi Öğr. Gör. Semay TANYER ERDOĞAN

Ders Öğrenme Çıktıları

- 1 Moda stilistliği ve giyim stilleri hakkında temel bilgileri edinir ve farklı moda akımlarını analiz edebilir.
- 2 Vücut şekline, lokasyona ve renk paletine uygun kombinler oluşturma becerisi kazanır.
- 3 Aksesuarların (ayakkabı, çanta, takı) stil üzerindeki etkisini değerlendirerek, uyumlu ve dengeli görünüm tasarlabilir.
- 4 Moda stilistliği süreçlerinde araştırma, trend analizi ve görsel sunum tekniklerini kullanarak profesyonel çalışmalar hazırlayabilir.

Ders Haftalık İçerik

Konular

Hafta

Teorik Dersler

Uygulama

Laboratuvar

- 1 Dersin amacı, içeriği ve ders kapsamında kullanılacak malzemelerle ilgili bilgilendirme Anlatım Yok
- 2 Moda Stilisti Nedir? Anlatım, Rehberli Problem Çözümü Yok
- 3 Giyim Stilleri ve Moda Akımları Anlatım, Rehberli Problem Çözümü Yok
- 4 Giyim Stilleri ve Moda Akımları Anlatım, Rehberli Problem Çözümü Yok
- 5 Giyim Stilleri ve Moda Akımları Anlatım, Rehberli Problem Çözümü Yok
- 6 Vücut Şekline Göre Giyinme Stratejileri Anlatım, Rehberli Problem Çözümü Yok
- 7 Vücut Şekline Göre Giyinme Stratejileri Anlatım, Rehberli Problem Çözümü Yok
- 8 Ara Sınav - -

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri

Sayı

Katkı Yüzdesi, %

Ara Sınav

1

100

Toplam

100

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Bahar	MESLEK YÜKSEKOKULU - MODA TASARIMI	MT 226	4.00	MODA STİLİSTLİĞİ
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri				40
Yarıyıl Sonu Sınavı				60
Toplam				100
10	Vücut Şekline Göre Giyinme Stratejileri		Anlatım, Rehberli Problem Yok Çözümü	
11	Ayakkabı Seçimi ve Stil Uyumu		Anlatım, Rehberli Problem Yok Çözümü	
12	Çanta Kullanımı ve Stil Tamamlayıcı Olarak Çantalar		Anlatım, Rehberli Problem Yok Çözümü	
13	Takı ve Aksesuar Kullanımı		Anlatım, Rehberli Problem Yok Çözümü	
14	Renk Paleti ve Doğru Renk Kullanımı		Anlatım, Rehberli Problem Yok Çözümü	
15	Kişisel Stil Danışmanlığı		Anlatım, Rehberli Problem Yok Çözümü	

Ders Değerlendirme				
Yarıyıl Sonu Sınavı		Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl Sonu Sınavı		1	100	
Toplam			100	
9	İçeriklerin ve	sonu	notuna	Yüzdesi, %
			Lokasyona Uygun Giyinme Stratejileri	
			Anlatım, Rehberli Problem Yok	
			Çözümü	
	Yarıyıl(yıl)	yarıyıl(yıl)	sınavının başarı	Katkı

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Derse Katılım	14	4	56
Bireysel Çalışma	2	4	8
Final Sınavı için Bireysel Çalışma	1	12	12
Final Sınavı	1	7	7
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma	1	7	7
Ara Sınav	1	12	12
Ev Ödevi	1	4	4
Toplam İş Yüğü (Saat)			106

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3.5 ~ 4



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

A. Ders Bilgileri					
Öğretim Dönemi	Yılı/	Birim	Ders Kodu	AKTS	Ders Adı
2024-2025/ Bahar		Meslek Yüksekokulu/ Moda Tasarımı Bölümü	GS 254	2.00	FOTOĞRAFÇILIK
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Özge BEYAZ				
E-posta:	ozgebeyaz@tarsus.edu.tr				
Tel:	(324) 600 0033- 1892				
Çevrimiçi Ortam Adresi:	https://classroom.google.com/c/NzI1ODAxMjcwOTZ?cjc=nlqcqed nlqcqed				
Ders Günü/Saati:	Cuma 15:00- 16:50				
Öğrenci Görüşmeleri:	Hafta içi Salı günü 13.00-13.50 Çarşamba günü 13.00- 13.50 saatleri arasında online meet görüşmesi ve yüz yüze görüşme için “ozgebeyaz@tarsus.edu.tr” adresine e-mail atarak randevu alınız.				
B. Dersin Amacı					
Bu dersin amacı öğrenciye; reklam, tanıtım, fotoğraf alanında ihtiyaç duyulan ürün, model ve doğa fotoğraf çekiminin gerçekleşmesi için gerekli bilgi, beceri ve alt yapıyı öğrencilere kazandırmayı amaçlamaktadır.					
C. Dersin Öğrenme Çıktıları/ Hedefleri/ Kazanımları					
Bu dersin sonunda öğrenciler; - Öğrenci, fotoğraf makinelerinde var olan temel parçaları ve işlevlerini kavrayabilir. - Öğrenci, fotoğraf çekiminde yararlanılan ilkeleri kullanarak özgün fotoğraf çekimleri yapabilir.					
D. Ölçme ve Değerlendirme					
	Ağırlık (%)	Değerlendirme Yöntemi	Sayı	Ağırlık (%)	
Yarıyıl İçi Çalışmaları		Ödevler	3	100	



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

Ara Sınav		Ara Sınav	1	100
Dönem Sonu Sınavı		Dönem Sonu Sınavı	1	100

- Yarıyıl içi çalışmaları ödev ve sunumlardan değerlendirilecektir.
- Öğrenci kısa sınavlarda ilgili tarihe kadar işlenen konulardan, vize sınavında ilk 7 haftanın konularından, final sınavında ise dönem boyunca işlenen tüm konulardan sorumludur.

E. Ders ile İlgili Önemli Kural ve Hatırlatmalar

- Bu ders kapsamında yapılacak olan tüm duyurular, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından öğrenci adına tanımlanan kurumsal mail adresleri (**isim_soyisim@tarsus.edu.tr**) üzerinden yapılacaktır.
- Uzaktan eğitim sürecinde herhangi bir iletişim sorunu ve mağduriyet yaşanmaması için öğrencilerin mail adreslerini sık sık kontrol etmeleri önem arz etmektedir.
- Öğrencilerin, derse katılmadan önce izlencede belirtilen kaynaklardan haftalık ders konuları ile ilgili gerekli okuma ve hazırlıkları tamamlamış olması beklenmektedir. - Öğrencilerin tüm derslere aktif bir şekilde katılım sağlamaları beklenmektedir.
- Bu derste %70 devam zorunluluğu bulunmaktadır. Bu orandan daha az katılım sağlayan öğrenciler devamsızlıktan dolayı başarısız sayılacaktır.
- Bu ders kapsamında yapılması planlanan tüm sınavlar belirlenen süre içerisinde tamamlanmalıdır. Sınav süresi bittikten sonra gönderilen yanıtlar kabul edilmeyecektir.
- Resmi tatile denk gelen günlerdeki derslerimizin telafisi yapılacaktır
- Ders ile ilgili her türlü soru ve bilgilendirme için ozgebeyaz@tarsus.edu.tr adresine mail gönderilmesi gerekmektedir.

Hafta	Konu	Öğrenim Yöntemi
1	Derse giriş / İçerik hakkında bilgilendirme	-
2	Fotoğrafın Tanımı ve Keşfi	-
3	Fotoğrafın tarihi gelişimi ve iz bırakan fotoğraflara genel bakış.	Araştırma
4	Işık nedir? Işığın rengi ve Renk Isısı, Renk Düzeltme Filtreleri, Sayısal Fotoğraf Makinelerinde Renk Isısının Ayarlanması.	Araştırma



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

5	Fotoğrafta Kompozisyon, Kuram ve Uygulama.	Araştırma
---	--	-----------

6	Çekim Teknikleri ve Uygulama	Araştırma
7	Öğrenci sunumları	Araştırma ve uygulama çalışması
8	Ara Sınav	-
9	Dijital Ürün fotoğraflamak	Araştırma
10	Stüdyo fotoğrafçılığı	Araştırma ve uygulama çalışması
11	Portre	Araştırma ve uygulama çalışması
12	Kenti fotoğraflamak	Araştırma ve uygulama çalışması
13	Doğa fotoğrafı	Araştırma ve uygulama çalışması
14	“Fotografik görme”	Araştırma ve uygulama çalışması
15	Öğrenci sunumları	Araştırma ve uygulama çalışması
16	Dönem Sonu Sınavı	-
17	Dönem Sonu Sınavı	

A. DERS KAYNAKLARI

1. Barthes, Roland (1996). Camera Lucida. Çev. Reha Akçakaya. İstanbul: Altıkırkbeş Yayınları.
2. Sontag, Susan (1993). Fotoğraf Üzerine. Çev. Reha Akçakaya. İstanbul: Altıkırkbeş Yayınları.
3. Sontag, Susan (1993). Başkalarının Acısına Bakmak. Çev. Reha Akçakaya. İstanbul: Altıkırkbeş Yayınları.
4. Schaefer, John P., Basic Techniques of Photography, An Ansel Adams Guide: Little Brown and Company, Boston, 1992
5. Horenstein, Henry, Beyond Basic Photography, A Technical Manual: Little Brown and Company, Boston, 1977
6. Craven, George M. (1990), Object and Image, An Introduction to Photography. Prentice Hall, Englewood Cliffs, New Jersey



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

A. Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı/ Dönemi	Birim	Ders Kodu	AKTS	Ders Adı
2024-2025/ Bahar	Meslek Yüksekokulu/ Moda Tasarımı Bölümü	MT 204	4.00	Bitirme Projesi
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Özge BEYAZ			
E-posta:	ozgebeyaz@tarsus.edu.tr			
Tel:	(324) 600 0033- 1891			
Çevrimiçi Ortam Adresi:	https://classroom.google.com/c/Njg4MTM1NTU1Nzg4?cjc=u5tikqn u5tikqn			
Ders Günü/Saati:	Pazartesi 13:00- 15:50			
Öğrenci Görüşmeleri:	Hafta içi Salı günü 13.00-13.50 Çarşamba günü 13.00- 13.50 saatleri arasında online meet görüşmesi ve yüz yüze görüşme için “ozgebeyaz@tarsus.edu.tr” adresine e-mail atarak randevu alınız.			

- Koleksiyon ürünlerini üretebilir.

B. Dersin Amacı
Bu ders; öğrenciye, giysi ve moda tasarımına yönelik tüm teorik ve pratik bilgilerin birleştirilmesiyle belirlenen hedef kitleye ve marka imajlarına yönelik sezon eğilimlerinin incelenip göz önünde bulundurulmasıyla koleksiyon oluşturma, üretme ve sunma uygulamalarını öğretmeyi amaçlamaktadır.
C. Dersin Öğrenme Çıktıları/ Hedefleri/ Kazanımları



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

Bu dersin sonunda öğrenciler;

- Tasarımlarının hitap edeceği hedef kitleye belirleyebilir ve hedef kitleye yönelik tasarımlar yapabilir.
- Marka imajını belirleyerek marka imajına yönelik tasarımlar yapabilir.
- Koleksiyon ürünlerini sergileyebilecek hikaye ve renk panosu geliştirebilir.
- Hazırlanan panolardan yararlanarak özgün çizimler yapabilir, model geliştirebilir.
- Koleksiyon ürünlerine uygun malzeme ve aksesuar seçimi yapabilir.

E. Ders ile İlgili Önemli Kural ve Hatırlatmalar

- Bu ders kapsamında yapılacak olan tüm duyurular, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından öğrenci adına tanımlanan kurumsal mail adresleri (isim_soyisim@tarsus.edu.tr) üzerinden yapılacaktır.
- Uzaktan eğitim sürecinde herhangi bir iletişim sorunu ve mağduriyet yaşanmaması için öğrencilerin mail adreslerini sık sık kontrol etmeleri önem arz etmektedir.
- Öğrencilerin, derse katılmadan önce izlencede belirtilen kaynaklardan haftalık ders konuları ile ilgili gerekli okuma ve hazırlıkları tamamlamış olması beklenmektedir.
- Öğrencilerin tüm derslere aktif bir şekilde katılım sağlamaları beklenmektedir.
- Bu derste %70 devam zorunluluğu bulunmaktadır. Bu orandan daha az katılım sağlayan öğrenciler devamsızlıktan dolayı başarısız sayılacaktır.
- Bu ders kapsamında yapılması planlanan tüm sınavlar belirlenen süre içerisinde tamamlanmalıdır. Sınav süresi bittikten sonra gönderilen yanıtlar kabul edilmeyecektir.
- Resmi tatile denk gelen günlerdeki derslerimizin telafisi yapılacaktır
- Ders ile ilgili her türlü soru ve bilgilendirme için ozgebeyaz@tarsus.edu.tr adresine mail gönderilmesi gerekmektedir.

- Hazırlanan koleksiyon ürünlerini sunum ve tanıtımını yapabilir.

D. Ölçme ve Değerlendirme

	Ağırlık (%)	Değerlendirme Yöntemi	Sayı	Ağırlık (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları		Sunum	1	100
Ara Sınav		Vize Sınavı	1	100



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

Dönem Sonu Sınavı		Final Sınavı	1	100
- Yarıyıl içi çalışmaları sunum içeriklerine göre değerlendirilecektir. - Ödevler, verilen konular doğrultusunda uygulamalı olarak yapılacak olup, teslim edilmeden önce ödev ismi, soyismi, öğrenci numarası yazılmalı ve imza atılmalıdır. - Vize ve final sınavları verilen ödev doğrultusunda uygulamalı olarak yapılacak olup öğrenci sınavlarda ilgili tarihe kadar işlenen konulardan, vize sınavında ilk 7 haftanın konularından, final sınavında ise dönem boyunca işlenen tüm konulardan sorumludur.				

F. Ders Planı

Hafta	Tarih	Konu	Öğretim Yöntemi
1		- Dersin Tanıtımı - Ders İzlenesinin Tanıtımı - Derste Kullanılacak Araç Gereçler Hakkında Bilgilendirme	Öğretim elemanı sunumu, soru-yanıt
2		- Güncel Moda Eğilimleri	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soru-yanıt
3		- Müşteri, Hedef Kitle ve Marka Kimliği Belirleme	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soru-yanıt, uygulama
4		- Tema/ Konsept Belirlenmesi	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soru-yanıt, uygulama
5		- Tasarım Eskizlerinin Değerlendirilmesi	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soru-yanıt, uygulama
6		- Üretimi Yapılacak Ürün Belirleme	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soru-yanıt, uygulama



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

7		- Ürün Malzeme ve Aksesuarlarının Belirlenmesi	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soruyanıt, uygulama
8		Ara Sınav	-
9		- İkinci Ürün Eskizlerinin Değerlendirilmesi	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soruyanıt, uygulama
10		- İkinci Ürün Eskizlerinin Değerlendirilmesi	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soruyanıt, uygulama
11		- Ürün Malzeme ve Aksesuarlarının Belirlenmesi	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soruyanıt, uygulama

12		- Ürün Malzeme ve Aksesuarlarının Belirlenmesi	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soruyanıt, uygulama
13		- Hikaye ve Panosu ve Sunum Paftası Hazırlama	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soruyanıt, uygulama
14		- Ürün Üretim Sonuçlarının Değerlendirilmesi	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soruyanıt, uygulama
15		- Ürün Üretim Sonuçlarının ve Moda Fotoğraflarının Değerlendirilmesi	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soruyanıt, uygulama
16		Dönem Sonu Sınavı	-
17		Bütünleme Sınavı	



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

G. DERS KAYNAKLARI
1.Jones, S. J. (2009). <i>Moda tasarımı</i> . (Çev. H. Kılıç). İstanbul: Kerasus Yayıncılık.
2. Wolff, C. (1996). The art of manipulating fabric. Canada: Krause Publications.
3. Seivewright, S. (2013). <i>Moda tasarımında araştırma ve tasarım</i> . İstanbul: <i>Literatür Kitapevi</i> .
4. Sorger, R., & Udale, J. (2013). Moda tasarımının temelleri. <i>İstanbul: Literatür Yayınları</i> .

A. Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı/ Dönemi	Birim	Ders Kodu	AKTS	Ders Adı
2024-2025/ Bahar	Meslek Yüksekokulu/ Moda Tasarımı Bölümü	MT 210	4.00	BİLGİSAYAR DESTEKLİ GİYİŞİ TASARIMI
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Özge BEYAZ			
E-posta:	ozgebeyaz@tarsus.edu.tr			
Tel:	(324) 600 0033- 1892			
Çevrimiçi Ortam Adresi:	https://classroom.google.com/c/Njg4MTM1NDQ2MTA3?cjc=rnhsath rnhsath			
Ders Günü/Saati:	Perşembe 08:00- 10:50			
Öğrenci Görüşmeleri:	Hafta içi Salı günü 13.00-13.50 Çarşamba günü 13.00- 13.50 saatleri arasında online meet görüşmesi ve yüz yüze görüşme için “ozgebeyaz@tarsus.edu.tr” adresine e-mail atarak randevu alınız.			
B. Dersin Amacı				
Bu dersin sonunda öğrenciler Adobe Photoshop ve Adobe Illustrator programlarını öğrenerek bu programlar sayesinde moda çizimleri, moodboard çalışmaları ve tasarım oluşturmayı öğrenirler.				
C. Dersin Öğrenme Çıktıları/ Hedefleri/ Kazanımları				



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

Bu dersin sonunda öğrenciler;

- Bilgisayarda temel tasarım becerilerini geliştirir.
- Giysi tasarımlarının dijital ortamda oluşturulmasını öğrenir.
- Adobe Photoshop ve Adobe Illustrator programlarını öğrenir.
- Dijital ortamda kumaş dokusu oluşturmayı öğrenir.

D. Ölçme ve Değerlendirme

	Ağırlık (%)	Değerlendirme Yöntemi	Sayı	Ağırlık (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları		Ödevler	2	60
		Derse Devam	14	40

Ara Sınav		Ara Sınav	1	100
Dönem Sonu Sınavı		Dönem Sonu Sınavı	1	100

- Yarıyıl içi çalışmaları ödev, sunum ve derse devam durumuna göre değerlendirilecektir.
- Öğrenci kısa sınavlarda ilgili tarihe kadar işlenen konulardan, vize sınavında ilk 7 haftanın konularından, final sınavında ise dönem boyunca işlenen tüm konulardan sorumludur.

E. Ders ile İlgili Önemli Kural ve Hatırlatmalar



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

- Bu ders kapsamında yapılacak olan tüm duyurular, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından öğrenci adına tanımlanan kurumsal mail adresleri (**isim_soyisim@tarsus.edu.tr**) üzerinden yapılacaktır.
- Uzaktan eğitim sürecinde herhangi bir iletişim sorunu ve mağduriyet yaşanmaması için öğrencilerin mail adreslerini sık sık kontrol etmeleri önem arz etmektedir.
- Öğrencilerin, derse katılmadan önce izlencede belirtilen kaynaklardan haftalık ders konuları ile ilgili gerekli okuma ve hazırlıkları tamamlamış olması beklenmektedir. - Öğrencilerin tüm derslere aktif bir şekilde katılım sağlamaları beklenmektedir.
- Bu derste %70 devam zorunluluğu bulunmaktadır. Bu orandan daha az katılım sağlayan öğrenciler devamsızlıktan dolayı başarısız sayılacaktır.
- Bu ders kapsamında yapılması planlanan tüm sınavlar belirlenen süre içerisinde tamamlanmalıdır. Sınav süresi bittikten sonra gönderilen yanıtlar kabul edilmeyecektir.
- Resmi tatile denk gelen günlerdeki derslerimizin telafisi yapılacaktır
- Ders ile ilgili her türlü soru ve bilgilendirme için ozgebeyaz@tarsus.edu.tr adresine mail gönderilmesi gerekmektedir.

F. Ders Planı

Hafta	Tarih	Konu	Öğretim Yöntemi
1		- Dersin Tanıtımı - Ders izlencesinin tanıtımı - Adobe Photoshop ve Adobe Illustrator tanıtımı	Öğretim elemanı sunumu, soru-yanıt
2		- Adobe Illustrator; Toollar Tanıtımı	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soru-yanıt

3		- Adobe Illustrator; Menüler Tanıtımı	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soru-yanıt, uygulama
4		- Adobe Illustrator; Çeşitli giysi modellerinin çizilmesi	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soru-yanıt, uygulama



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

5		Adobe Illustrator; Çeşitli giysi modellerinin çizilmesi	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soru-yanıt, uygulama
6		- Adobe Illustrator ; Doku ve Renklendirme Çalışmaları	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soru-yanıt, uygulama
7		- Adobe Illustrator ; Doku ve Renklendirme Çalışmaları	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soru-yanıt, uygulama
8		Ara Sınav	-
9		- Adobe Photoshop; Toollar Tanıtımı	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soru-yanıt, uygulama
10		- Adobe Photoshop; Menüler Tanıtımı	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soru-yanıt, uygulama
11		- Adobe Photoshop; Çeşitli giysi modellerinin çizilmesi	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soru-yanıt, uygulama
12		Adobe Photoshop; Çeşitli giysi modellerinin çizilmesi	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soru-yanıt, uygulama
13		- Adobe Photoshop; Doku ve Renklendirme Çalışmaları	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soru-yanıt, uygulama

TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU



DERS İZLENCE FORMU

14		- Adobe Photoshop; Giysi tasarımlarının boyutlandırılması	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soru-yanıt, uygulama
15		- Adobe Photoshop; Giysi tasarımlarının boyutlandırılması	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soru-yanıt, uygulama
16		Dönem Sonu Sınavı	-
17		Bütünleme Sınavı	
A. DERS KAYNAKLARI			
1. Gümüştepe, Y. (2020). <i>Adobe Illustrator Cc</i> . SıfırBir Yayınevi			
2. Yıldız, Ö. (2019). <i>Photoshop CC</i> . Alternatif Yayıncılık			



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

A. Ders Bilgileri					
Öğretim Dönemi	Yılı/	Birim	Ders Kodu	AKTS	Ders Adı
2024-2025/ Bahar		Meslek Yüksekokulu/ Moda Tasarımı Bölümü	MT 222	4.00	MODA FOTOĞRAFÇILIĞI
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Özge BEYAZ				
E-posta:	ozgebeyaz@tarsus.edu.tr				
Tel:	(324) 600 0033- 1892				
Çevrimiçi Ortam Adresi:	https://classroom.google.com/c/Njg4MTM1NDk4MjEw?cjc=l5rjai7l5rjai7				
Ders Günü/Saati:	Pazartesi 09:00- 11:50				
Öğrenci Görüşmeleri:	Hafta içi Salı günü 13.00-13.50 Çarşamba günü 13.00- 13.50 saatleri arasında online meet görüşmesi ve yüz yüze görüşme için “ozgebeyaz@tarsus.edu.tr” adresine e-mail atarak randevu alınız.				
B. Dersin Amacı					
Moda fotoğrafçılığı dersi, moda alanında ihtiyaç duyulan ürün ve model fotoğraf çekiminin gerçekleşmesi için gerekli bilgi, beceri ve alt yapıyı öğrencilere kazandırmayı amaçlamaktadır.					
C. Dersin Öğrenme Çıktıları/ Hedefleri/ Kazanımları					
Bu dersin sonunda öğrenciler; - Fotoğraf makinelerinde var olan temel parçaları ve işlevlerini bilme - Fotoğraf çekiminde yararlanılan ilkeleri kullanarak özgün moda fotoğraf çekimleri yapabilme					
D. Ölçme ve Değerlendirme					
	Ağırlık (%)	Değerlendirme Yöntemi	Sayı	Ağırlık (%)	
		Ödevler	2	60	



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

Yarıyıl İçi Çalışmaları		Derse Devam	14	40
Ara Sınav		Ara Sınav	1	100
Dönem Sonu Sınavı		Dönem Sonu Sınavı	1	100

- Yarıyıl içi çalışmaları ödev, sunum ve derse devam durumuna göre değerlendirilecektir.
- Öğrenci kısa sınavlarda ilgili tarihe kadar işlenen konulardan, vize sınavında ilk 7 haftanın konularından, final sınavında ise dönem boyunca işlenen tüm konulardan sorumludur.

E. Ders ile İlgili Önemli Kural ve Hatırlatmalar

- Bu ders kapsamında yapılacak olan tüm duyurular, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından öğrenci adına tanımlanan kurumsal mail adresleri (isim_soyisim@tarsus.edu.tr) üzerinden yapılacaktır.
- Uzaktan eğitim sürecinde herhangi bir iletişim sorunu ve mağduriyet yaşanmaması için öğrencilerin mail adreslerini sık sık kontrol etmeleri önem arz etmektedir.
- Öğrencilerin, derse katılmadan önce izlencede belirtilen kaynaklardan haftalık ders konuları ile ilgili gerekli okuma ve hazırlıkları tamamlamış olması beklenmektedir. - Öğrencilerin tüm derslere aktif bir şekilde katılım sağlamaları beklenmektedir.
- Bu derste %70 devam zorunluluğu bulunmaktadır. Bu orandan daha az katılım sağlayan öğrenciler devamsızlıktan dolayı başarısız sayılacaktır.
- Bu ders kapsamında yapılması planlanan tüm sınavlar belirlenen süre içerisinde tamamlanmalıdır. Sınav süresi bittikten sonra gönderilen yanıtlar kabul edilmeyecektir.
- Resmi tatile denk gelen günlerdeki derslerimizin telafisi yapılacaktır
- Ders ile ilgili her türlü soru ve bilgilendirme için ozgebeyaz@tarsus.edu.tr adresine mail gönderilmesi gerekmektedir.

F. Ders Planı

Hafta	Tarih	Konu	Öğretim Yöntemi
1		Derse giriş / İçerik hakkında bilgilendirme	Öğretim elemanı sunumu, soru-yanıt
2		Fotoğraf ve fotoğrafçıda bulunması gereken özellikler	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soru-yanıt



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

3		Fotoğrafın moda tasarım içerisindeki yeri ve önemi	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soru-yanıt, uygulama
4		Fotoğrafın icadı ve tarihi gelişimi	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soru-yanıt, uygulama
5		Alan derinliği etkisi veren fotoğraflar çekmek	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soru-yanıt, uygulama
6		Fotoğraf analiz tekniklerini öğrenme	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soru-yanıt, uygulama
7		Fotoğraf makinesi özellikleri ve uygulamaları	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soru-yanıt, uygulama
8		Ara Sınav	-
9		Fotoğraf makinesi ve objektif türleri	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soru-yanıt, uygulama
10		ISO kullanımı, pozlama ve ISO uygulamalarını öğrenme	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soru-yanıt, uygulama
11		Pozometre kullanımı	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soru-yanıt, uygulama
12		Alan derinliği oluşturma ve diyafram ayarları	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soru-yanıt, uygulama
13		Enstantane ayarları ve uygulama	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soru-yanıt, uygulama



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

14		Diyafram ve enstantane özellikli fotoğraf uygulaması	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soru-yanıt, uygulama
15		Moda fotoğraf çekim çalışması	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soru-yanıt, uygulama
16		Dönem Sonu Sınavı	-
17		Dönem Sonu Sınavı	

A. DERS KAYNAKLARI

1. Marien, M. W., (2015). Fotoğrafçılığı Değiştiren 100 Fikir, Literatür Yayıncılık.,

2. Kanburoğlu, Ö. (2004). A'dan Z'ye Fotoğraf, Say Yayınları.

A. Ders Bilgileri

Öğretim Yılı/ Dönemi	Birim	Ders Kodu	AKTS	Ders Adı
2024-2025/ Bahar	Meslek Yüksekokulu/ Moda Tasarımı Bölümü	MT 228	4.00	MODA EĞİLİMLERİ

Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Özge BEYAZ
E-posta:	ozgebeyaz@tarsus.edu.tr
Tel:	(324) 600 0033- 1892
Çevrimiçi Ortam Adresi:	https://classroom.google.com/c/NzQ3MTMxMzUwNDYw?cjc=sspr4wo
Ders Günü/Saati:	Çarşamba 09:00- 11:50
Öğrenci Görüşmeleri:	Hafta içi Salı günü 13.00-13.50 Çarşamba günü 13.00- 13.50 saatleri arasında online meet görüşmesi ve yüz yüze görüşme için “ozgebeyaz@tarsus.edu.tr” adresine e-mail atarak randevu alınız.

B. Dersin Amacı

Bu dersin amacı öğrenciye; kuramsal temeller doğrultusunda moda, trend, eğilim kavramlarının sınırlarını çizerek, gelecek sezonlara yönelik piyasa araştırması için gerekli



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

çalışmaları yapabilmeyi, hedef kitleyi ve özelliklerini belirleyebilmeyi ve renk, kumaş, aksesuar, desen silüet gibi trend unsurlarını öngörerek tasarımlarına aktarabilme becerisini kazandırmaktır.

C. Dersin Öğrenme Çıktıları/ Hedefleri/ Kazanımları

Bu dersin sonunda öğrenciler;

- Moda, eğilim, trend, tahmin gibi kavramları açıklar.
- Trendleri oluşturan etmenleri ve moda tahmin hizmetlerini açıklar.
- Bir hedef kitle belirleyerek beklentilerini tespit eder.
- Giyim, aksesuar, kumaş ve moda alanında kullanılan teknolojileri, yeni yöntemleri ve eğilimleri araştırma becerisi kazanır.

D. Ölçme ve Değerlendirme

	Ağırlık (%)	Değerlendirme Yöntemi	Sayı	Ağırlık (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları		Ödevler	2	60
		Derse Devam	14	40
Ara Sınav		Ara Sınav	1	100
Dönem Sonu Sınavı		Dönem Sonu Sınavı	1	100

- Yarıyıl içi çalışmaları ödev, sunum ve derse devam durumuna göre değerlendirilecektir.
- Öğrenci kısa sınavlarda ilgili tarihe kadar işlenen konulardan, vize sınavında ilk 7 haftanın konularından, final sınavında ise dönem boyunca işlenen tüm konulardan sorumludur.

E. Ders ile İlgili Önemli Kural ve Hatırlatmalar

- Bu ders kapsamında yapılacak olan tüm duyurular, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından öğrenci adına tanımlanan kurumsal mail adresleri (**isim_soyisim@tarsus.edu.tr**) üzerinden yapılacaktır.
- Uzaktan eğitim sürecinde herhangi bir iletişim sorunu ve mağduriyet yaşanmaması için öğrencilerin mail adreslerini sık sık kontrol etmeleri önem arz etmektedir.



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

- Öğrencilerin, derse katılmadan önce izlencede belirtilen kaynaklardan haftalık ders konuları ile ilgili gerekli okuma ve hazırlıkları tamamlamış olması beklenmektedir. - Öğrencilerin tüm derslere aktif bir şekilde katılım sağlamaları beklenmektedir.
- Bu derste %70 devam zorunluluğu bulunmaktadır. Bu orandan daha az katılım sağlayan öğrenciler devamsızlıktan dolayı başarısız sayılacaktır.
- Bu ders kapsamında yapılması planlanan tüm sınavlar belirlenen süre içerisinde tamamlanmalıdır. Sınav süresi bittikten sonra gönderilen yanıtlar kabul edilmeyecektir.
- Resmi tatile denk gelen günlerdeki derslerimizin telafisi yapılacaktır
- Ders ile ilgili her türlü soru ve bilgilendirme için ozgebeyaz@tarsus.edu.tr adresine mail gönderilmesi gerekmektedir.

F. Ders Planı			
Hafta	Tarih	Konu	Öğretim Yöntemi
1		- Dersin Tanıtımı - Ders izlencesinin tanıtımı	Öğretim elemanı sunumu, soru-yanıt
2		- Moda Nedir? - Moda Döngüsü Nedir? - Moda Kuramları - Moda Eğiliminin Tanımı	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soru-yanıt
3		- Moda Eğilimi Çeşitleri - Moda Eğilim Öngörüsüne ilişkin Terimler	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soru-yanıt, uygulama
4		- Moda Trend Öngörüsünde Tasarımcının Rolü ve Sorumluluğu - Trendleri Oluşturan Etmenler - Trend Tahmin Kaynakları Moda Tahmin Hizmetleri	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soru-yanıt, uygulama
5		- Uluslararası Tekstil ve Moda Fuarları - Moda Şehirleri - Hedef Kitle Belirlemek - Bir Tahmini Yaratma ve Öngörme	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soru-yanıt, uygulama



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

12		- Sezonun Trend Kumaşlarını Belirleme - Sezonun Trend Kumaşları ile Kolaj Çalışması Yapmak - Sezonun Trend Kumaşlarına Uygun Giyinmek	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soru-yanıt, uygulama
13		- Sezonun Trend Aksesuarlarını Belirleme - Sezonun Trend Aksesuarlarından Kolaj Çalışması Yapmak - Sezonun Trend Aksesuarlarını Takmak	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soru-yanıt, uygulama
14		- Sezonun Trend Temalarını Belirleme - Sezonun Trend Temalarından Kolaj Çalışması Yapmak - Sezonun Trend Temalarına Uygun Giyinmek	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soru-yanıt, uygulama
15		- Sezonun Trend Olan Tüm Kombinlerini Birleştirerek Sınıf İçi Analizlerini Yapmak	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soru-yanıt, uygulama
16		Dönem Sonu Sınavı	-
17		Dönem Sonu Sınavı	

A. DERS KAYNAKLARI



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

1. JONES, S. J. (2009). Moda Tasarımı, Güncel Yayıncılık, İstanbul.

6		- Moda Tahmininin Geliştirilmesi	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soru-yanıt, uygulama
7		- Moda Tahmininin Geliştirilmesi	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soru-yanıt, uygulama
8		Ara Sınav	-
9		- Modaya Yön Veren Kişiler Belirlenerek Öğrenci Sunumları Yapılacak	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soru-yanıt, uygulama
10		- Modaya Yön Veren Kişiler Belirlenerek Öğrenci Sunumları Yapılacak	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soru-yanıt, uygulama
11		- Sezonun Trend Renklerini Belirleme - Sezonun Trend Renkleri İle Kolaj Çalışması Yapmak - Sezonun Trend Renkleri Gibi Giyinme	Öğretim elemanı sunumu, tartışma, soru-yanıt, uygulama

TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU



DERS İZLENCE FORMU

2. GEHLHAR, M. (2006). Moda Tasarımcısının İş Kurma Rehberi, Güncel Yayıncılık, İstanbul.
3. Watson, L. (2007). Modaya Yön Verenler. (G. Ayas, Çev.). İstanbul: Güncel Yayıncılık.
4. Ertürk, N. (2011). Moda kavramı, moda kuramları ve güncel moda eğilimi çalışmaları. Art-e Sanat Dergisi, 4(7), 1-32.
5. Dereci, V. T. (2017). Giysi Tasarım Alanında Moda Eğilim Öngörülerini Anlama Üzerine. Akademik Bakış Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler Dergisi, (59), 73-89.
6. Kartal, E. (2014). Moda trend tahmin ve analizleri tüketicilerin moda ürün beklenti düzeyleri (Doctoral dissertation, Sosyal Bilimler Enstitüsü).

--

A. Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı/ Dönemi	Birim	Ders Kodu	AKTS	Ders Adı
2024-2025/ Bahar	Meslek Yüksekokulu/ Tasarım Bölümü/ Grafik Tasarımı Programı	GT 110	5.00	Web Tasarım

Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Yiğit BALCI
E-posta:	yigitbalci@tarsus.edu.tr
Tel:	(324) 600 0033- 1894
Çevrimiçi Ortam Adresi:	A GRUBU: https://classroom.google.com/c/NzQ4MjlyNjYxMTEy B GRUBU: https://classroom.google.com/c/NzQ4MjlyNDA1NzU0
Ders Günü/Saati:	A Grubu Salı/ 08:00 B Grubu Salı/ 14:00 (Derslik A304)
Öğrenci Görüşmeleri:	Hafta içi Pazartesi günleri 13.00-13.50 , Salı günleri 13.00-13.50 saatleri arasında yapılacaktır.

B. Dersin Amacı
Web tasarım dersinde öğrencilere, web arayüz projeleri yapma becerisi ve kullanıcı deneyimi bilgisi kazandırmayı amaçlamaktadır.

C. Dersin Öğrenme Çıktıları/ Hedefleri/ Kazanımları
Bu dersin sonunda öğrenciler; - Web arayüz (UI) oluşturma becerisi kazanabilir. - Web ve internet reklamcılık içeriği oluşturma becerisini kazandırmak - hedeflenmektedir.

D. Ölçme ve Değerlendirme				
	Ağırlık (%)	Değerlendirme Yöntemi	Sayı	Ağırlık (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları	20	Derse Katılım	14	20
		Uygulama Ödevi	7	40
		Kısa Uygulama Sınavı	2	40

--

Ara Sınav	20	Vize Sınavı	1	100
Dönem Sonu Sınavı	60	Final Sınavı	1	100
- Vize sınavı ve final sınavı uygulama proje teslimi yöntemi ile yapılacaktır. - Kısa uygulama sınavı önceden belirtilen tarihlerde ilgili haftanın ders saati sonunda uygulama çalışması olarak yapılmaktadır. Çalışmalar Google Classroom uygulaması üzerinden uygulama proje teslimi yöntemi ile teslim edilecektir.				
- Ödevler ilgili haftada işlenen konu ve teknikleri kapsamaktadır.				

E. Ders ile İlgili Önemli Kural ve Hatırlatmalar
- Bu ders kapsamında yapılacak olan tüm duyurular, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından öğrenci adına tanımlanan kurumsal mail adresleri (öğrenci numarası @tarsus.edu.tr) üzerinden yapılacaktır. - Eğitim sürecinde herhangi bir iletişim sorunu ve mağduriyet yaşanmaması için öğrencilerin mail adreslerini sık sık kontrol etmeleri önem arz etmektedir. - Öğrencilerin, derse katılmadan önce izlencede belirtilen kaynaklardan haftalık ders konuları ile ilgili gerekli okuma ve hazırlıkları tamamlamış olması beklenmektedir. - Öğrencilerin tüm derslere aktif bir şekilde katılım sağlamaları beklenmektedir. - Bu derste %70 devam zorunluluğu bulunmaktadır. Bu orandan daha az katılım sağlayan öğrenciler devamsızlıktan dolayı başarısız sayılacaktır. - Bu ders ile ilgili tüm materyaller (Slayt, video kayıt, vb.) Google Classroom uygulamasında bulunan (GT110- BALCI) sınıfında paylaşılacaktır. - Bu ders kapsamında yapılması planlanan tüm sınavlar belirlenen süre içerisinde tamamlanmalıdır. Sınav süresi bittikten sonra gönderilen çalışmalar kabul edilmeyecektir. - Ders ile ilgili her türlü soru ve bilgilendirmelerin yigitbalci@tarsus.edu.tr adresine mail gönderilerek yapılması gerekmektedir.

--

Hafta	Konu	Öğretim Yöntemi
1.	Dersin Tanıtımı Ders İzlencesinin Tanıtımı	Öğretim elemanı sunumu, soru-yanıt
2	Web tasarımı hakkında kavramsal tanımlama yapılması	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru- yanıt
3	Web arayüzünde olması gereken öğelerin tanımı	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru- yanıt
4	Photoshop programı ile kolaj çalışması oluşturma	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru- yanıt
5	Web sayfalarında grid sistemi ve sayfa boyutları	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru- yanıt
6	Menü ve menü (navigation) bar çalışması	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru- yanıt
7	Vize proje konusu ve vize projesi uygulama çalışması	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru- yanıt
8	Ara Sınav	-
9	Web sayfalarındaki banner tasarımı	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru- yanıt
10	Web banner seti uygulama çalışması	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru- yanıt

--

11	Web tasarımında renk bilgisi	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru-yanıt
12	Adobe Kuler kullanım	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru-yanıt
13	Web arayüz tasarımında kullanıcı deneyimi (UX)	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru-yanıt
14	Web arayüz tasarımlarında renklerin etkisi	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru-yanıt
15	Final proje konusu ve final projesi uygulama çalışması	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru-yanıt
16	Dönem Sonu Sınavı	-
17	Dönem Sonu Sınavı	-

F. DERS KAYNAKLARI
1. Barış, A. - Dedecek, T. (2012). Mobil Web Tasarımı ve Programlama, Dikeyeksen Yayıncılık. ISBN: 9786058666009

--

A. Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı/ Dönemi	Birim	Ders Kodu	AKTS	Ders Adı
2024-2025/ Bahar	Meslek Yüksekokulu/ Tasarım Bölümü/ Grafik Tasarımı Programı	GT 202	5.00	Portfolyo Yönetimi

Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Yiğit BALCI
E-posta:	yigitbalci@tarsus.edu.tr
Tel:	(324) 600 0033- 1894
Çevrimiçi Ortam Adresi:	https://classroom.google.com/c/NzQ4MjIyNjgxNzMw
Ders Günü/Saati:	Çarşamba/ 11:00-13:50 Derslik A304
Öğrenci Görüşmeleri:	Hafta içi Pazartesi günleri 13.00-13.50, Salı günleri 13.00-13.50 saatleri arasında yapılacaktır.

B. Dersin Amacı
Uzman grafik tasarımcı portfolyosu oluşturabilmek için gerekli yöntemlerin kavratılması amaçlamaktadır.

C. Dersin Öğrenme Çıktıları/ Hedefleri/ Kazanımları
Bu dersin sonunda öğrenciler; - Portfolyonun alt yapısını kavramış olmalıdır. - Portfolyoyu sunuma hazırlayabilecek durumda olmalıdır.

D. Ölçme ve Değerlendirme				
	Ağırlık (%)	Değerlendirme Yöntemi	Sayı	Ağırlık (%)
		Derse Katılım	14	20

TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU



Yarıyıl İçi Çalışmaları	20	Uygulama Ödevi	7	40
		Kısa Uygulama Sınavı	2	40

DERS İZLENCE FORMU

Ara Sınav	20	Vize Sınavı	1	100
Dönem Sonu Sınavı	60	Final Sınavı	1	100

- Vize sınavı ve final sınavı uygulama proje teslimi yöntemi ile yapılacaktır. -
- Kısa uygulama sınavı önceden belirtilen tarihlerde ilgili haftanın ders saati sonunda uygulama çalışması olarak yapılmaktadır. Çalışmalar Google Classroom uygulaması üzerinden uygulama proje teslimi yöntemi ile teslim edilecektir.
- Ödevler ilgili haftada işlenen konu ve teknikleri kapsamaktadır.

E. Ders ile İlgili Önemli Kural ve Hatırlatmalar

- Bu ders kapsamında yapılacak olan tüm duyurular, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından öğrenci adına tanımlanan kurumsal mail adresleri (**öğrenci numarası @tarsus.edu.tr**) üzerinden yapılacaktır.
- Eğitim sürecinde herhangi bir iletişim sorunu ve mağduriyet yaşanmaması için öğrencilerin mail adreslerini sık sık kontrol etmeleri önem arz etmektedir.
- Öğrencilerin, derse katılmadan önce izlencede belirtilen kaynaklardan haftalık ders konuları ile ilgili gerekli okuma ve hazırlıkları tamamlamış olması beklenmektedir. - Öğrencilerin tüm derslere aktif bir şekilde katılım sağlamaları beklenmektedir.
- Bu derste %70 devam zorunluluğu bulunmaktadır. Bu orandan daha az katılım sağlayan öğrenciler devamsızlıktan dolayı başarısız sayılacaktır.
- Bu ders ile ilgili tüm materyaller (Slayt, video kayıt, vb.) Google Classroom uygulamasında bulunan (GT202- BALCI) sınıfında paylaşılacaktır.
- Bu ders kapsamında yapılması planlanan tüm sınavlar belirlenen süre içerisinde tamamlanmalıdır. Sınav süresi bittikten sonra gönderilen çalışmalar kabul edilmeyecektir.
- Ders ile ilgili her türlü soru ve bilgilendirmelerin yigitbalci@tarsus.edu.tr adresine mail gönderilerek yapılması gerekmektedir.

TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU



Hafta	Konu	Öğretim Yöntemi
1.	Dersin Tanıtımı Ders İzlenesinin Tanıtımı	Öğretim elemanı sunumu, soru-yanıt
2	Portfolyo kavramının anlatılması. Piyasa şartları hakkında bilgilendirme.	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru-yanıt
3	Kişisel sunum hakkında bilgi, Kişisel sunum teknikleri	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru-yanıt
4	İş görüşmesi teknikleri, Beden dili, Yarışma ve sergilere katılım.	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru-yanıt
5	Basılı olarak hazırlanacak portfolyolar ile ilgili bilgiler, örneklerin incelenmesi.	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru-yanıt
6	Portfolyonun sunum şeklinin kararlaştırılması, Portfolyoda yer alacak tasarımların seçimi ve düzenleme sıralaması hakkında bilgilerin sunulması	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru-yanıt
7	İlk taslak portfolyoların teslim edilmesi ve incelenmesi	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru-yanıt
8	Ara Sınav	-
9	Portfolyoda yer alacak tasarımların sunuma hazır bir hale getirilmeye başlanması	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru-yanıt
10	Teknik hazırlıklar: tasarımların fotoğraflarının çekilmesi/taranması ile ilgili bilgiler	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru-yanıt

11	Teknik hazırlıklar	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru- yanıt
12	İkinci taslak portfolyoların teslim edilmesi ve incelenmesi	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru- yanıt
13	Portfolyo ile ilgili eleştiriler ve öneriler getirilmesi	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru- yanıt

14	Portfolyo ile ilgili eleştiriler ve öneriler getirilmesi	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru- yanıt
15	Portfolyonun sunum öncesinde son şeklini alması	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru- yanıt
16	Dönem Sonu Sınavı	-
17	Dönem Sonu Sınavı	-

F. DERS KAYNAKLARI

1. McKenna, A.T. (2000), Digital Portfolio, Rockport yay.

TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU



DERS İZLENCE FORMU

A. Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı/ Dönemi	Birim	Ders Kodu	AKTS	Ders Adı
2024-2025/ Bahar	Meslek Yüksekokulu/ Tasarım Bölümü/ Grafik Tasarımı Programı	GT 222	4.00	Görsel Tasarım Uygulamaları

Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Yiğit BALCI
E-posta:	yigitbalci@tarsus.edu.tr
Tel:	(324) 600 0033- 1894
Çevrimiçi Ortam Adresi:	https://classroom.google.com/c/NzQ4MjIyODI5NDY1
Ders Günü/Saati:	Pazartesi/ 14:00-16:50 Derslik A304
Öğrenci Görüşmeleri:	Hafta içi Pazartesi günleri 13.00-13.50, Salı günleri 13.00-13.50 saatleri arasında yapılacaktır.

B. Dersin Amacı
Grafik tasarım alanında Adobe XD ve Figma programlarını nasıl kullanacakları konusunda gerekli teknik ve zihin becerilerini geliştirmek.

C. Dersin Öğrenme Çıktıları/ Hedefleri/ Kazanımları
Bu dersin sonunda öğrenciler; - Programın gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ve bilişim teknolojilerini etkin kullanımı becerisini kazandırmak hedeflenmektedir.

D. Ölçme ve Değerlendirme				
Ağırlık (%)	Değerlendirme Yöntemi	Sayı	Ağırlık (%)	
	Derse Katılım	14	20	

TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

Yarıyıl İçi Çalışmaları	20	Uygulama Ödevi	7	40
		Kısa Uygulama Sınavı	2	40
Ara Sınav	20	Vize Sınavı	1	100

Dönem Sonu Sınavı	60	Final Sınavı	1	100
- Vize sınavı ve final sınavı uygulama proje teslimi yöntemi ile yapılacaktır. - Kısa uygulama sınavı önceden belirtilen tarihlerde ilgili haftanın ders saati sonunda uygulama çalışması olarak yapılmaktadır. Çalışmalar Google Classroom uygulaması üzerinden uygulama proje teslimi yöntemi ile teslim edilecektir. - Ödevler ilgili haftada işlenen konu ve teknikleri kapsamaktadır.				

E. Ders ile İlgili Önemli Kural ve Hatırlatmalar

- Bu ders kapsamında yapılacak olan tüm duyurular, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından öğrenci adına tanımlanan kurumsal mail adresleri (**öğrenci numarası @tarsus.edu.tr**) üzerinden yapılacaktır.
- Eğitim sürecinde herhangi bir iletişim sorunu ve mağduriyet yaşanmaması için öğrencilerin mail adreslerini sık sık kontrol etmeleri önem arz etmektedir.
- Öğrencilerin, derse katılmadan önce izlencede belirtilen kaynaklardan haftalık ders konuları ile ilgili gerekli okuma ve hazırlıkları tamamlamış olması beklenmektedir. - Öğrencilerin tüm derslere aktif bir şekilde katılım sağlamaları beklenmektedir.
- Bu derste %70 devam zorunluluğu bulunmaktadır. Bu orandan daha az katılım sağlayan öğrenciler devamsızlıktan dolayı başarısız sayılacaktır.
- Bu ders ile ilgili tüm materyaller (Slayt, video kayıt, vb.) Google Classroom uygulamasında bulunan (GT222- BALCI) sınıfında paylaşılacaktır.
- Bu ders kapsamında yapılması planlanan tüm sınavlar belirlenen süre içerisinde tamamlanmalıdır. Sınav süresi bittikten sonra gönderilen çalışmalar kabul edilmeyecektir.
- Ders ile ilgili her türlü soru ve bilgilendirmelerin yigitbalci@tarsus.edu.tr adresine mail gönderilerek yapılması gerekmektedir.

Hafta	Konu	Öğretim Yöntemi
1.	Dersin Tanıtımı Ders İzlenesinin Tanıtımı	Öğretim elemanı sunumu, soru-yanıt
2	Web tasarım temelleri	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru- yanıt
3	Adobe XD programına giriş	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru- yanıt
4	Adobe XD programı kullanıcı arayüzünü tanıma	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru- yanıt
5	Menüler, paneller ve sayfa yönetimi	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru- yanıt
6	İnteraktif kompozisyon uygulamaları	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru- yanıt

7	Proje çalışması	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru- yanıt
8	Ara Sınav	-
9	Menü Uygulamaları	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru- yanıt
10	Açılır panel uygulamaları	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru- yanıt
11	Slayt ve galeri uygulamaları	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru- yanıt
12	Figma programına giriş	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru- yanıt
13	Sayfa ızgara sistemi	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru- yanıt

14	İkon çalışması ve prototipleme	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru- yanıt
15	Final proje konusu ve final projesi uygulama çalışması	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru- yanıt
16	Dönem Sonu Sınavı	-
17	Dönem Sonu Sınavı	-

F. DERS KAYNAKLARI

1. Gelişken, U. (2011), 10 ADIMDA ADOBE MUSE, Kodlab. ISBN: 9786054205677
2. Wood, B. (2018), Adobe XD CC Classroom in a Book (2018 release). ISBN: 9780134687360



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU



A. Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı/ Dönemi	Birim	Ders Kodu	AKTS	Ders Adı
2024-2025/ Bahar	Meslek Yüksekokulu/ Tasarım Bölümü/ Grafik Tasarımı Programı	GT 228	4.00	Reklam Fotoğrafçılığı

Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Yiğit BALCI
E-posta:	yigitbalci@tarsus.edu.tr
Tel:	(324) 600 0033- 1894
Çevrimiçi Ortam Adresi:	https://classroom.google.com/c/Njg4MzUwODk0Mjk4
Ders Günü/Saati:	Çarşamba/ 08:00-10:50 Derslik A304
Öğrenci Görüşmeleri:	Hafta içi Pazartesi günleri 13.00-13.50, Salı günleri 13.00-13.50 saatleri arasında yapılacaktır.

D. Ölçme ve Değerlendirme				
	Ağırlık (%)	Değerlendirme Yöntemi	Sayı	Ağırlık (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları		Derse Katılım	14	20

	20	Uygulama Ödevi	7	40
B. Dersin Amacı				
Fotoğrafçılık dersi, reklam alanında ihtiyaç duyulan detaylı ürün ve model çekiminin gerçekleşmesi için gerekli bilgi, beceri ve alt yapıyı öğrencilere kazandırmayı amaçlamaktadır.				

C. Dersin Öğrenme Çıktıları/ Hedefleri/ Kazanımları
Bu dersin sonunda öğrenciler; -Fotoğraf makinelerinde ve stüdyolarda var olan temel parçaları ve işlevlerini kavrama. -Reklam fotoğraf çekiminde yararlanılan ilkeleri kullanarak özgün fotoğraf çekimleri yapabilme becerisini kazandırmak hedeflenmektedir.

		Kısa Uygulama Sınavı	2	40
Ara Sınav	20	Vize Sınavı	1	100
Dönem Sonu Sınavı	60	Final Sınavı	1	100
- Vize sınavı ve final sınavı uygulama proje teslimi yöntemi ile yapılacaktır. - Kısa uygulama sınavı önceden belirtilen tarihlerde ilgili haftanın ders saati sonunda uygulama çalışması olarak yapılmaktadır. Çalışmalar Google Classroom uygulaması üzerinden uygulama proje teslimi yöntemi ile teslim edilecektir. - Ödevler ilgili haftada işlenen konu ve teknikleri kapsamaktadır.				

E. Ders ile İlgili Önemli Kural ve Hatırlatmalar

- Bu ders kapsamında yapılacak olan tüm duyurular, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından öğrenci adına tanımlanan kurumsal mail adresleri (**öğrenci numarası @tarsus.edu.tr**) üzerinden yapılacaktır.
- Eğitim sürecinde herhangi bir iletişim sorunu ve mağduriyet yaşanmaması için öğrencilerin mail adreslerini sık sık kontrol etmeleri önem arz etmektedir.
- Öğrencilerin, derse katılmadan önce izlencede belirtilen kaynaklardan haftalık ders konuları ile ilgili gerekli okuma ve hazırlıkları tamamlamış olması beklenmektedir. - Öğrencilerin tüm derslere aktif bir şekilde katılım sağlamaları beklenmektedir.
- Bu derste %70 devam zorunluluğu bulunmaktadır. Bu orandan daha az katılım sağlayan öğrenciler devamsızlıktan dolayı başarısız sayılacaktır.
- Bu ders ile ilgili tüm materyaller (Slayt, video kayıt, vb.) Google Classroom uygulamasında bulunan (GT228- BALCI) sınıfında paylaşılacaktır.
- Bu ders kapsamında yapılması planlanan tüm sınavlar belirlenen süre içerisinde tamamlanmalıdır. Sınav süresi bittikten sonra gönderilen çalışmalar kabul edilmeyecektir.
- Ders ile ilgili her türlü soru ve bilgilendirmelerin yigitbalci@tarsus.edu.tr adresine mail gönderilerek yapılması gerekmektedir.

Hafta	Konu	Öğretim Yöntemi
1.	Dersin Tanıtımı Ders İzlenesinin Tanıtımı	Öğretim elemanı sunumu, soru-yanıt
2	Fotoğraf ve fotoğrafçıda bulunması gereken özellikler	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru- yanıt
3	Fotoğrafın hayatımız içerisindeki yeri ve önemi	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru- yanıt
4	Fotoğrafın icadı ve tarihi gelişimi	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru- yanıt
5	Görsel iletişim aracı olarak fotoğrafın kullanımı ve gelişim evreleri	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru- yanıt
6	Reklam fotoğrafları analiz tekniklerini öğrenme	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru- yanıt
7	Proje çalışması	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru- yanıt
8	Ara Sınav	-
9	Ürün fotoğrafı çekim uygulaması	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru- yanıt
10	ISO kullanımı, pozlama ve ISO uygulamalarını öğrenme	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru- yanıt

11	Pozometre kullanımı	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru- yanıt
12	Ürün fotoğraflanmasında alan derinliği oluşturma ve diyafram ayarları	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru- yanıt
13	Stüdyo ortamında ürün ve model çekim uygulaması	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru- yanıt
14	Diyafram ve enstantane özellikli ürün fotoğraf çalışması	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru- yanıt
15	Fotoğraf çekim çalışması	Öğretim elemanı sunumu, uygulama çalışması, soru- yanıt
16	Dönem Sonu Sınavı	-
17	Dönem Sonu Sınavı	-

F. DERS KAYNAKLARI

1. Marien, M. W., (2015). Fotoğrafçılığı Değiştiren 100 Fikir, Literatür Yayıncılık. ISBN: 9789750407017
2. Kanburoğlu, Ö. (2004). A'dan Z'ye Fotoğraf, Say Yayınları. ISBN: 9789754684599
3. Ürper, O. (2012) Dijital Teknoloji Çağında Reklam Fotoğrafçılığı, Say Yayınları ISBN: 9786050200966

**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

